

**OSANDA THE AFRICAN BANTU  
PRINCESS AND THE PEASANT  
(OSANDA A PRINCESA BANTU  
AFRICANA E O CAMPONÊS)**

---

**BEDTIME STORY AND KIDS PRAYERS**

**5 LANGUAGES INSIDE**

**( PORTUGUESE, ENGLISH, -AFRICAN ( UMBUNDU, KIMBUNDU, LINGALA )**

**WRITERS, YESHUA NZAMBI, FARIA.F. V**

**Yeshua nzambi, Faria.f. v**



BlueRose ONE  
Stories Matter

New Delhi • London

## BLUEROSE PUBLISHERS

India | U.K.

Copyright © Yeshua Nzambi, Faria f Valdemiro 2025

All rights reserved by author. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the author. Although every precaution has been taken to verify the accuracy of the information contained herein, the publisher assumes no responsibility for any errors or omissions. No liability is assumed for damages that may result from the use of information contained within.

BlueRose Publishers takes no responsibility for any damages, losses, or liabilities that may arise from the use or misuse of the information, products, or services provided in this publication.



BlueRoseONE<sup>US</sup>  
Stories Matter

For permissions requests or inquiries regarding this publication,  
please contact:

BLUEROSE PUBLISHERS  
[www.BlueRoseONE.com](http://www.BlueRoseONE.com)  
[info@bluerosepublishers.com](mailto:info@bluerosepublishers.com)  
+91 8882 898 898  
+4407342408967

ISBN: 978-93-7018-509-8

Cover design: Yash Singhal

First Edition: June 2025

# **Prayer for the mother**

God bless my mother  
Help me to love my mother  
Help me to behave well  
That my mother can be proud of me  
I have to pray for her everyday  
I have to pray when I wake up Pray for me and for my mother  
That Jesus will help us Not to sin  
Give her strength  
That she knows how to be a good mother

## **Prayer for father**

Dear God my father in heaven  
Thanks for giving me my father on Earth  
Help him to hear from you  
To be a good father  
Give him health so he can work  
Teach him to pray everyday  
Jesus show him the way  
To take care of my mother  
Help to make him proud

## **Prayer for my house**

Dear Jesus son of God  
Release your power in our house  
Let your angels in our house  
Everyday and every night  
That we can have peace  
That we can have food  
That we can love each other  
And help with shores  
That we can have health  
And nothing at all is lacking

# Prayer for school

Father God

Help me today to learn

Help me with my exams

Rememorize the school work

To learn very easily

That's my mind thinks well

Help my teachers to teach me Help me to be a good student

To be a good colleague

In Jesus name

## **Prayer for my sister**

I love my sister  
And my sister loves me  
Because God helps us  
To love each other To love everybody  
Like Jesus love everybody  
To Tell them about heaven  
And tell them not to sin  
Help my sister not to sin  
Help me not to sin  
I love you God

## **Prayer for my brother**

I want to love my brother  
Every day of my life  
When I'm young  
And also when I grow up  
In Jesus name  
I pray  
I asked God to forgive my brother  
I ask God to forgive me  
Help my brother to follow God  
Protect my brother from evil  
We can be together Like a family  
Amen

## **Prayer for sick people**

Dear God

Heal the sick people in my neighborhood

In in hospitals

People who have headaches People who have cancer

Teach me to eat right

To take care of my body

Teach the sick people too That everybody can be well

That sick people can pray

Because God can heal

In Jesus name amen

## **Prayer for my grandparents**

Dear Jesus  
Touch my grandparents  
My grandmother and the grandfather  
Help them to feel well  
To have love always  
To know God to know Jesus  
That they can go to heaven And have their sins forgiven  
That they can't see that I love them  
For them to love us and me too Teach them the Bible  
And give them salvation.

# **Prayer for my salvation**

God

I make a prayer for my salvation

That I can be obedient

That I can run away from sin

And keep my body holy

away from drugs

That I know how to choose my friends

To have good friends

In Jesus name

## **Prayer for many things**

Dear God

Help me to see good things

And help me to run away from bad

Help me to pray

Help to have the holy Spirit

Help me not to follow what's wrong

Even if everybody is doing

Help me not to do If it is wrong

Give me favor

In Jesus name

Amen

## **Prayer for a good week**

Dear God I'd like to thank you for another week Please help me another day

That this week be even better Help me to learn from mistakes

Especially the ones of last week This week will be even better

I will walk holy

I will trust Jesus

Help everybody that I know Especially my family and friends

Take my enemies from darkness

Amen

## **Prayer declaration**

I declare your goodness

I declare healing upon my family

No sickness will come to us

We can walk in victory

I declare Jesus is the son of God

I will memorize the word of God

The Lord is my shepherd I fear no man

Angels protect me

## **Prayer for strength**

l Spirit come  
Holy Spirit Come to me  
Don't let me by myself  
Give me strength  
Help me when I am weak  
My mind is strong  
My body is strong  
I can walk over obstacles  
The blood of Jesus covers me  
Amem

# Prayer for kingdom

God my father  
As I grow everyday  
Show me who I am  
And the path I have to go  
Your kingdom is spiritual  
Jesus is the king of kings I asked your help  
I ask again  
Don't abandon me your child Amem

## **Prayer let all come**

God my father

Don't let me fall for the things of the world

The kingdom of God belongs to children

Keep my innocence Keep my heart pure

Help me to help myself Children in Europe

In Africa and Asia And in my country

That they can follow Jesus And preach

Amen

## **Prayer for closeness**

You are close to those who are close to you  
We are close to you when we are far from sin  
The blood of Jesus cleanses us  
You have all the power It is accessible to me  
When I don't sin  
Help me to be close to you  
Closer to you Closer  
You will also be closer

## **Prayer truth**

That I tell no lie  
That I don't covet what's not mine  
God I need the truth  
Many man lie  
Jesus tells the truth  
About power on Earth  
About power in heaven  
Let me love people Of all races  
That I can't teach all those Who don't believe in the Bible

## **Prayer bible**

I read my Bible I read my Bible I get revelation I get revelation  
God speaks to me When I read my Bible That's why I read  
I read my Bible  
I memorize my Bible  
For me to use when I need  
When the evil comes I know what to do  
Speak the word of God From my Bible

## **Prayer forgiveness**

Let me do what you want And not do what I want That's what  
it means

Let your will be done In heaven and on earth Forgive me God

Today I have done something wrong Pick me up

Help me not to sin again In Jesus name amen

## **Prayer thanking**

Thank you for the food Thank you for today You are a good  
God

Thank you for my body

Thank you for the air that I breathe Jesus

Thanks for my legs That I can run

For my hands That I can hold Thanks for life

And for being my best friend

This book will engage you in Reading from right to left has the sentences will be constructed likewise. Read in reverse, right to left.

**1 Waste to thing terrible a is mind the Journey  
amazing this in brain your engage**

Our imagination is greatly stimulated by doing the exercises here contained.

1 The mind is a terrible thing to waste. Engage your brain in this amazing journey.

2 today is week the of day what You call I do how

3  
beautiful really are you think I

4  
not or easy this is

5  
Late sleep you did why

What do you want to be when you grow up?

1

Pilot a

2

Engineer be to want I

3

Professor be will I

4

Chef a be will i to cook to like i because

5

Mechanic a

6

Evangelist great a

# **The story of the rabbit Rabbit the of story the**

Rabbit small very a time a upon once.

Hungry very feeling Monday a on up woke he. Breakfast for  
food no was there.

Why ask

Early Out gone Had Mother his because food no was there.

Know Don't we early Out gone Had Mother his had why

Is know we all Hungry was he Plant my ate he

Plant my ate he why him ask i Day next until much so cried he

Crying stopped he raining started it when

# **THE AFRICAN PRINCESS MPENDA OSANDA AND THE BEGGAR**

Once upon a Royal time an African bantu princess She was named Mpenda Osanda

Was given a small part of her father's Kingdom as a gift.

She had to learn to run and lead the people and this was a major task for an inexperienced Young beautiful princess, teeth white like ivory.

She was crying so much she was hopeless the tears run down her dress.

She used to play with a red blue and yellow Lego City when she was a baby, that's all she knew. She was given a few years to train, and learn, about cattle farming administration etc .

Since this was her 15th birthday she wanted now to learn so that when she became 21 she would inherit well the small part of a geographical region filled with beautiful landscapes with rainbows that glitter all around .

It was a very magical heaven like portion of Earth.

The first day she went there she was amazed to learn she screamed, "I'm in Paradise, so she thanked God and said,," Jesus your blessings are so overwhelming I'm not worthy. Help me and teach me with your holy Spirit and your word from the Bible so that I can grow.

She went past the river stream that Cascaded all the way through mountains and valleys and trees making an s shape, a place where children could run free, playing interacting with the nature drinking from Wells and even playing with animals.

She was also learning the language Swahili, therefore it was only fitting that she practiced. Her instructor was grandmother Okwale. Good morning kwaheri she said.

It wasn't her real life grandmother ,but she knew the princess from when she was born the very first day and second, it was her midwife and nanny, who changed her first diapers ,and gave her a sweet red apple for the first time and vegetable soup with a carrot.

She was born on a rainy day that turned sunny quickly when she came out of the womb. Her midwives bathed her with almond milk and after a week the princess was already amazing ,for being such a beautiful baby the whole Kingdom spoke about it at dinner tables classrooms farms and games .

A big party was announced on the day she was born and nobody went to work for a whole week was just eating and drinking at the expense of the king. The Royal crown was shining with two big diamond stars and one jasper stone and a green rare coin.

Not even taxes were paid and all the debtors were forgiven, jubilee.

In the palace the king behaved like a child, he was so happy because he already had three sons and the first female, glory glory almighty god he sung, alleluia.

He laid in bed next to the queen rejoicing and laughing and talking to each other until dawn , just thinking of ways to raise the princess that was the people's princess.

Every household in the Kingdom, every mother , every father felt in their heart that this was their princess and their daughter.

So from day one she received numerous gifts like cassava and numerous gifts such as paintings and even far away caravan with singers came from every part of the Kingdom to make sure the royal family in the baby felt the love, singing all the way on their 3 day horse journey to the palace, with old ukeleles and drums .

It was a Christian kingdom so they began to read parts of the Bible that inspired them to praise God for the baby, remembering the stars that appeared on the birth of the messiah.

They began to read the passage of the birth of Jesus.

But they said we are only humans and we can never compare to God but you are a humble princess and you are our family, we cannot revere you but we will respect you and love you.

On the seventh day they consecrated her to God and said ,” let our God the god of Jacob Abraham and Isaac be your God too.

Let you be not afraid , a woman that behaves according to the word of God , you will sing praises unto the Lord and you’ll be kind and humble and a loving person.

When she was about 4 years old even though she was a little princess her parents lether play with the sons and daughters of the villagers in the palace and Royal House in the hall and gazebos also.

It was never before known that a princess play with servant’s sons and daughters but the princess had a liking from the first day that she saw the son and daughters of her cook, she couldn't let go of them and cried so much that the parents decided to let them play together.

She was taught to be humble.

Actually the mother during the Royal lunch where it was served beans, maize soup, crab legs, clams were daily choices, as were whole cows, goats and all sorts of meats were killed and presented in abundance at the king's table with all sorts of juices mineral pure water and many delicacies typical of African cuisine were served every day from breakfast to dinner ,the desserts were infinite names of fruits that people never heard about and couldn't even pronounce, because they came from different countries ,but also the more common like cherries papaya banana pudding. She loved natural juice made from grapes from the cave grapevine near the cold muddy lake.

That's when the queen said ” your majesty let's let our daughter play with the villagers sons even though that breaks the Royal tradition and costume , don't forget she's nicknamed now the princess of love. Wearing dashikis' and turbants .

Her favorite cook was from Namibia and had migrated into the kingdom many many years ago and she could already speak fluently the local language.

In this Kingdom God is everything and Jesus is our real king of kings is your father's God is your mother's

God and everybody that's what they taught the princess.

Day and night the king Queen and the villagers would gather to sing praises unto the Lord and do vigils and also there where days to pray and fast for the whole Kingdom ,the goal was to create a seamless Kingdom the land was truly blessed, where crops grew fast even near the stones, where also water came from cracks on rocks .

The princess even as a baby took part of all these events that were engraved in her mind even when she grew up.

She prayed before she ate and before sleeping, her spiritual preparation was a lifestyle of avoiding sin those were the sacrifices for the divine favor .

Had a glass spiral stairway to the terrace where often she would go alone and glaze into the moon and the third sky.

She wanted horses of 3 different colors, so she had them covered with sheets one was red. ,one purple , one blue, she gave one of her royal horses in exchange for a piglet she liked when she met the baker.

She had an aquarium with two golden fish her keys fell inside, she found after 2 days, stuck her hand inside . Fish multiplied, she spoke it into existence .

When she was about 9 years old, on the weekends she was taken to milk the cows and to serve food for the impoverished the old and abandoned and the widows.

She knew how to backflip , was trained in gymnastics on the beach sand. Even had imported sand from Morocco and Egypt, coconut water and coconuts also came with the shipper wearing a woolen hat, and speaking graciously ,slightly bowing.

Servants would serve them soup alongside the elders that took care of her who served in the palace., and were also assigned a task to instruct her and nurture her heart for charity and compassion. She loved to seat with wise elders ,learning the business of her father .

So every evening a person was assigned to tell her stories until she fell asleep. Always looked through the window and behold a star she said goodbye to every night.

When she was falling asleep often times the wind would blow as the windows were of the palace and the breeze could come through as if Angels were talking while stories were being told

Some stories were so moving tears would stream down the corner of her eye like a waterfall stuck in her eyelash, and she would sob, often asking why, as she heard the story of a young boy that died with an incurable disease. It even inspired her to want to be a doctor.

Laying in bed she heard steps on the corridor ,tip toes ,was dark so she stuck her face timidly out of the door, all she could see was one big show size and the shadow of what seemed to be the butler, preparing his next day attire , ironing whistling ,she stuck her door in again , and cuddled up her pillow.

Often she would play with the her dolls with a stethoscope try and diagnose illnesses in her hospital everybody was healed when she was playing, especially puppies .

Of course when she learned to run and walk in earlier days she memorized the kingdom and many shortcuts along the wilderness and the woods like the palm of her hand no one knew the land from a tender age like she did.

I can run , I can run, went down in circles around the water fountain in the garden, followed by her puppy named paradise.

She even had hideouts and tents far away even underneath rocks inside the mountains where only she knew how to get there that fast, as she would slither with her slender figure through pathways even setting trap for animals but she would never kill them.

She would catch this red birds and other rare species like mockingbirds with a note written and then release them into the air to fly again from top of a tree or the highest valley even

an eagle would watch with amazement, she would set her eyes on the pathway that the birds would take over the skies and clouds sunset and sunrise gliding over The Kingdom for her enjoyment, while taking messages to God .

Then she would sit and eat fruits, seating on the floor , peel them off slowly , and liked to gather fruits of different colors to make up a colorful set almost trying to complete the rainbow of red yellow violet in her imagination was a decoration.

Her liking for music and for singing during the week and even weekends she was a chorister at the palace, not that she had to but she chose to do it because she loved it.

She would sing for her parents even before meals.

Her songs were mostly inspired in the Bible praise songs and gospel she was very anointed and gifted with the hoarse but fragile voice intertwined with a classic vibrato and an exquisite head voice.

Of course she was referring to Jesus when she sang. “ ,bla blah blah .

Glory to God in the highest, and on earth peace, good will toward men.

The princess was also very carefully instructed and had to read many books and learn many subjects like chemistry painting mathematics physics history.

She love painting so much that she had many drawings spread

Whatever should go should draw her room was full of paintings of an elephant a swan people and even her emotions, she would describe with colors.

She had a drawing of a storm and rain and then a sunset on the far that turned into sunrise , imagining a stairway to heaven.

She explained to the weather that the rain was troublesome coming down on the villagers and the sunrise was hope because then the sky cleared as she put in her heart to shelter like an umbrella the kingdom and the villagers from the incoming pouring rain.

We have to give everybody a coat and an umbrella she said and shelter to everybody because it's going to rain but they'll be okay we won't let them suffer, some wooden houses are fragile.

She was nicknamed in the Kingdom princess Mpenda ,which means love in Swahili.

Sing praises to the Lord, O you his saints, And give thanks to his holy name.

For his anger is but for a moment, And his favor is for a lifetime.

Weeping may tarry for the night, But joy comes with the morning.

The princess decided to get closer to the villagers, let me spend a night at the village ,in the wooden huts, caramel and chocolate skins melted under scorching sun.

She decided to abdicate of her royal benefits and comfort and went to live with the villagers. In the cottages she taught orphans to read and widows to write.

She was there undercover ,her hair was not made her clothes were ragged and she even changed her royal accent as she had learned many languages and accents it was easy for her.

She had also learned the mannerisms of the villagers from the time she spent with her servants and playing with their sons. A new dialect was developed by the poet there, this new language was called love and it was spoken by half the children already, even some breastfeeding.

Actually she said you're not my servants you are my friends, she said to all. But to a few who knew who she was in secret she whispered.

"Don't call me princess call me Oshanda here .

The most intimate ones would just say Shanda , but not in front of the king dare somebody not call her by princess.

The kingdom was so vast that in parts of it no one knew her face. So it was easy for her to go undercover.

A princess in disguise living a normal life,there she could blend in and feel normal be herself it's priceless, I can make jokes. Took her ponytail combed an afro.

Playing double Dutch with them, held her dress to prepare ,took off the brownish sandals, bare feet now , after went sliding down the little sand hill , watching the two floor waves hit the shore and than calm down near them, on the way the truck got stuck in the mud. They took the bikes to go back .

When she left her parents they put in her belongings a lot of provision without her knowing.

She later found out that even money was put in her shoes that were inside her luggage but that was after she had been in the village for quite a while that she realized .

Coincidentally she wanted to help a family that was starving because the father fell ill and couldn't work

and the mother was a housewife, she felt unable to help .

The kids were starving on that same day she wanted to do something and by an act of God really she found the money stuck inside her cream shoes with a letter from her mother.

“Dear Oshanda that God take care of you and we couldn’t help but worry about you and that’s why we sent some change in case you need. The kingdoms change in terms of money was probably a few years worth of most people’s salaries.

She wanted to have a normal life , at that moment she was able to help the couple , she gave them money so he could be treated and after a few days everything was normal with the family.

Where I’m going there will be no shower with petals and myrrh ,If needed she would sleep on the floor or bunked beds , she remembers a butterfly landing on her pourage ,it was quickly forgiven .

She actually also bought food and cooked for them fish omelets, almost with pity reminded her of the gold in her aquarium.

When they tasted the food they said,” this food taste so yummy and rare ,it’s like Royal and is delicious, they didn’t know she was a princess and she had learned to cook with the best of them.

When she left she spoke to the mother,” take good care of your king .

She didn’t know but the king would send spies to watch over her. Once she just saw this guy with a big beard , that looked like he was following her ,they even bumped into each other, he said sorry and quickly walked faster away.

When the princess was 21 she met a beggar and as was the policy in the Kingdom poverty was something that everybody

had to help people get out of , she began talking to him everyday he refused her help but would talk to her and actually he was a poet. He was very bright and was well spoken for a beggar.

Actually he didn't just beg he would recite poems and spoken word and often sang and people gave him money in exchange.

He always had the Bible and new many verses by heart which they read together as they regularly met.

They were basically having Bible studies alongside a free session of poetry music and spoken word. She said I know this song and she sang along because she also loved to sing they did a duet under moonlight, slightly holding hands.

The meetings with him inspired her to draw , a moonlit chandelier starry sky.

So he said," okay I see you have a gift, but you haven't told me your name.

She didn't want to say her name Oshanda because the name was famous, and maybe he would begin to put 2 + 2 together.

So she said my name is, Sha.Beautiful name, me Call me slave to kindness he said, or a beggar or busker if you prefer.

I live a semi luxurious street life, the workers sell unused food from the hotel to me, you are welcome to join me in my humble existence this is where I live for the meantime, but I have a plan.

Okay he replied and said, the pronunciation of your name actually means tea in Portuguese, and chai Swahili also means tea, Its strange but even the word friendship is older than me,she burst out laughing,than me too ,I wish I was older than the word together.

He was a beggar that spoke multiple language including Kimbundu, she asked him how, he replied I always collect books from trash of schools libraries and actually the money that I get from my poems I bought books, I think I could have a house by now or a car, I don't know why I just buy books , first I bought the Bible.

Actually once upon a happy day I had a house but I decided to sell all my belongings so I could send all my family my siblings to a good boarding school far away in Tanzania , I sacrificed for them and then ended up with nothing ,but it's temporary I'm not worried and I sleep real peaceful at night things will turn around, to which she replied indeed . Everyone got a story to tell,don't judge this book by the cover.

She took him to visit the far away sights she used to go as a child, he playfully made a ring out of petals and wire and put in her finger. She washed her hair in the waterfalls , they ate fruits together and did the color combination. They went by sunset to the top of the mountain to release the eagle into the air and watch her glide, she drew a butterfly and painted the egg they found in the nest before returning , was cold he said take my coat,it's old but cozy snuggle up I can take the freeze.

You walk like a gazelle.

The princess and the beggar fell in love, and she revealed to him who she was, but by surprise she actually organized for him to be takipen blindfolded into the palaces back entrance then said," open your eyes he asked what is this, she replied I'm princess MPENDA (love) called Oshanda I hope you continue to like me for who I am, now that you know.

The first kiss in the cheek was in their engagement day because was the tradition and her biblical principles demanded she was to marry a virgin.

She changed into her princess garments replaced and placed the crown in his head with violet and red sapphire and rubies. I give you the golden key to the doors of my heart.

At the wedding he brought all his family he hadn't seen in a long time to meet the Royal family , too much people were surprised, the King was actually happy because the beggar was very intelligent and would help her manage the kingdom in a godly manner.

The whole Kingdom joined the festivities and watched in real time , the city was decorated with 100,000 luminous balloons and 10,000 balloons were sent into the sky to hang and decorate lonely Stars.

Without God we are nothing she said Kwaheri (bye) Swahili  
And they obeyed God and lived in Love ever after.

## Stories in reverse

Tears years

Tears many how counting was I Day same that in fall could

Fell tears five than more already you tell me let Door the  
opened I when

One last the up pick to had I

Outside old very was because also night was it

Day strange a what

There was tear that years many how know don't

Outside laying

Tear that coat a grab to had i

Sad so felt I

Inside tear the invited I Talking begun we

Old years hundred a was she out found I when that's

New brand looked she

Young so was she how her ask to begun I

Looks my by fooled be don't

Years have I but tear a am i

New am I but old am I

Old am I but new am I

Beautiful so look you come how

Youth of fountain the have i

Heaven from blessed

Not have you there been have I

God is so real is Jesus Tear am I

Seen you have Me like tear a

## **Put the following sentences in reverse.**

1

My plants look so green

2

How old was the tear that year

3

Is it fun writing right. To left

4

I can speak a sentence right to left

5

This is very simple and easy

## **Put the story in reverse /draw it A Crayon town**

A town built with crayons  
The buildings and the houses in the middle  
Even bridges and roads, some in circles, others triangles .  
The cars were painted in purple  
The slow cars were grey , a big truck  
When the town was drawn on a piece of paper Begun black  
and white  
And now even the sun was made of crayon  
That's why it melt on my exam paper.

## Story in reverse

### **The king bird**

Bird king a was he  
Yellow and blue was he  
Star a near everyday flying  
Bird king a was he  
Star same the Star a near everyday flying  
House my of roof the on standing  
Up woke I when today  
In him let I shall  
Star a near everyday flying window the opened i  
Bird king a was it  
Time with change would colors his  
Zhulu was name his  
Rainbow were eyes his.  
Star a near everyday flying sing could he  
Name my knew and

# **COPY IN PENCIL 10 TIMES**

**1**

**2 3 4 5 6 7 8 9 10**

**Bible quiz.**

**Who is Jesus ? Who is Moses**

**Bible knowledge .**

**Sin attracts demons and curses**

**Holiness and faith attract angels and God .**

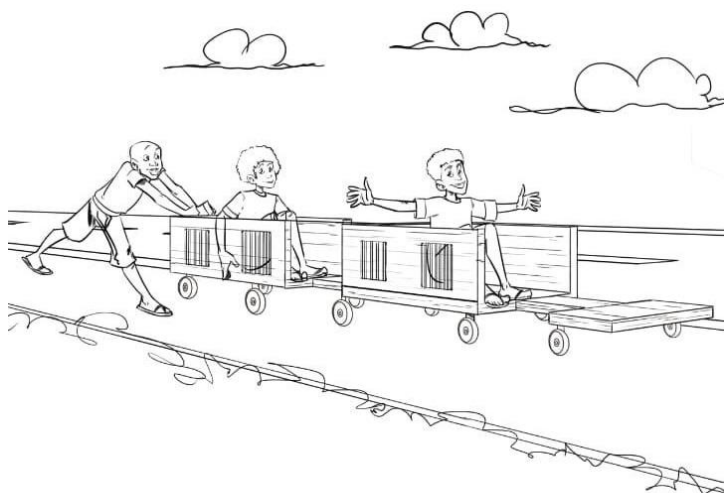




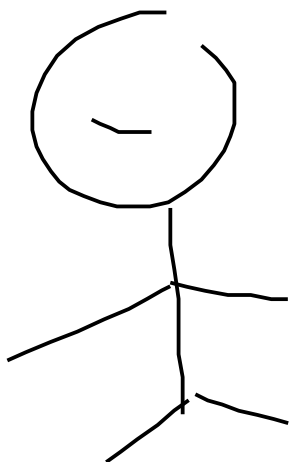
---

**PAINT**

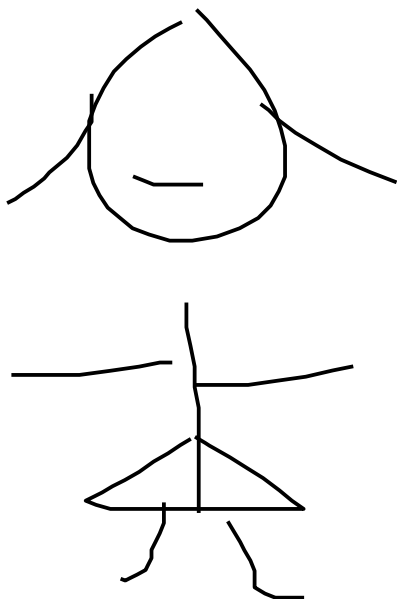




## DRAW A BOY



## DRAW A GIRL



## **A PRINCESA AFRICANA MPENDA OSANDA E O MENDIGO**

Era uma vez uma princesa bantu Africana Ela foi dada o nome de Mpenda Osanda

Foi-lhe dada uma pequena parte do Reino do seu pai como presente.

Ela teve de aprender a gerir e liderar o povo e esta foi uma tarefa importante para uma inexperiente Jovem bela princesa, dentes brancos como marfim.

Chorava tanto que não tinha esperança que as lágrimas escorregavam pelo seu vestido.

Ela costumava brincar com uma cidade de Legos vermelho azul e amarelo quando era bebé, era tudo o que ela sabia.

Foi-lhe dada alguns anos para treinar, e aprender, sobre administração e criação de gado, etc .Uma vez que este era o seu 15º aniversário, ela queria agora aprender para que quando fizesse 21 anos herdasse bem a pequena parte de uma região geográfica repleta de belas paisagens com arco-íris que brilham à sua volta.

Era um céu muito mágico como uma porção da Terra divina.

No primeiro dia em que lá foi, ficou espantada ao saber e gritou: "Estou no Paraíso, por isso agradeceu a Deus e disse,". Jesus as vossas bênçãos são tão avassaladoras que não sou digno. Ajuda-me e ensina-me com o teu Espírito Santo e com a tua palavra da Bíblia, para que eu possa crescer.

Ela passou pelo ribeiro do rio que tem uma cascata passando montanhas, vales e árvores, fazendo uma forma ondulqr , um

lugar onde as crianças podiam correr livres, brincando e interagir com a natureza bebendo de cachoeiras e até brincando com animais.

Ela também estava a aprender a língua suaíli, por isso era apenas apropriado que ela praticasse. A sua instrutora era a avó Okwale. Bom dia kwaheri, disse ela.

Não era a sua avó verdadeira, mas ela conhecia a princesa desde quando nasceu ,no primeiro dia e no segundo foi a sua parteira e ama, que lhe mudou as primeiras fraldas, e lhe deu uma maçã vermelha doce pela primeira vez e sopa de vegetais com uma cenoura.

Ela nasceu num dia chuvoso que rapidamente se tornou ensolarado ,quando ela saiu do ventre. As suas parteiras banharam-na com leite de amêndoa ,e após uma semana a princesa já estava espantosa, por ser uma bebé tão bonita que todo o Reino falou sobre isso em mesas de jantar, em salas de aula, quintas e jogos.

Foi anunciada uma grande festa no dia em que nasceu e ninguém foi trabalhar durante uma semana inteira, apenas comia e bebia à custa do rei. A coroa real brilhava com duas grandes estrelas de diamantes e uma pedra de jaspe e uma moeda rara verde.Nem os impostos foram pagos e todos os devedores foram perdoados, jubileu.

No palácio, o rei comportou-se como uma criança, estava tão feliz porque já tinha três filhos ,era a primeira mulher , deus todo-poderoso, glória, cantou, alleluia .

Deitou-se na cama ao lado da rainha regozijando-se e rindo e falando um com o outro até ao amanhecer, pensando apenas em maneiras de criar a princesa que era a princesa do povo.

Cada família do Reino, cada mãe, cada pai sentia no seu coração que esta era a sua princesa e a sua filha.

Assim, desde o primeiro dia ela recebeu numerosos presentes como , a mandioca e numerosos presentes como quadros e até mesmo caravanas distantes com cantores vindos de todas as partes do Reino para garantir que a família real no bebê sentisse o amor, cantando até o fim em sua viagem de 3 dias a cavalo até o palácio, com velhos ukeleles e tambores.

Era um reino cristão, então eles começaram a ler partes da Bíblia que os inspirou a louvar a Deus pelo bebê, lembrando-se das estrelas que apareceram no nascimento do messias.

Eles começaram a ler a passagem do nascimento de Jesus.

Mas eles disseram que nós somos apenas humanos e que nunca podemos nos comparar a Deus, mas você é uma princesa humilde e você é nossa família, não podemos reverenciá-la, mas vamos respeitá-la e amá-la.

No sétimo dia eles a consagraram a Deus e disseram: “Que nosso Deus, o deus de Jacó Abraão e Isaac, seja também seu Deus”.

Não tenhais medo , uma mulher que se comporta segundo a palavra de Deus , cantareis louvores ao

Senhor e sereis bondosa e humilde e uma pessoa amorosa”.

Quando ela tinha cerca de 4 anos de idade, apesar de ser uma princesinha, ela se divertia com os filhos e filhas dos aldeões no palácio e na Casa Real, no salão e nos gazebos também.

Nunca antes se soube de uma princesa que brincasse com os filhos e filhas dos criados, mas a princesa teve um gosto desde o primeiro dia em que viu o filho e as filhas de seu cozinheiro, ela não podia soltá- los e chorou tanto que os pais decidiram deixá-los brincar juntos.

Ela foi ensinada a ser humilde.

Na verdade, a mãe durante o almoço real onde era servido feijão, sopa de milho , pernas de caranguejo, amêijoas eram escolhas diárias, assim como vacas inteiras, cabras e todo tipo de carnes eram mortas e apresentadas em abundância na mesa do rei com todo tipo de sucos, água mineral pura e muitas iguarias típicas da cozinha africana eram servidas todos os dias, do café da manhã ao jantar, as sobremesas eram infinitos nomes de frutas que as pessoas nunca ouviram falar e nem sequer conseguiam pronunciar, porque vinham de países diferentes, mas também dos mais comuns , o pudim de banana de papaia cereja. Ela adorava suco natural feito de uvas da videira da caverna, perto do lago lamacento e frio.

Foi quando a rainha disse “sua majestade, vamos deixar nossa filha brincar com os filhos dos aldeões,

mesmo que isso quebre a tradição real e a fantasia, não se esqueça que ela agora é apelidada de

princesa do amor”. Vestindo dashikis e turbantes .

Sua cozinheira favorita era da Namíbia e havia migrado para o reino há muitos anos e ela já podia falar fluentemente a língua local.

Neste Reino Deus é tudo e Jesus é o nosso verdadeiro rei dos reis ,xé o Deus de seu pai é o Deus de sua mãe e de todos que ensinaram à princesa.

Dia e noite a rainha o rei e os aldeões se reuniam para cantar louvores ao Senhor e fazer vigílias e também lá onde dias para orar e jejuar por todo o Reino, o objetivo era criar um Reino sem costura a terra foi verdadeiramente abençoada,

A princesa mesmo quando bebê participou de todos esses eventos que estavam gravados em sua mente mesmo quando ela cresceu.

Ela rezava antes de comer e antes de dormir, sua preparação espiritual era um estilo de vida para evitar o pecado, que eram os sacrifícios para o favor divino.

Tinha uma escada em espiral de vidro para o terraço, onde muitas vezes ela ia sozinha e olhava a lua e o terceiro céu.

Ela queria cavalos de 3 cores diferentes, então ela os cobriu com lençóis, um era vermelho. Um roxo, um azul, ela deu um de seus cavalos reais em troca de um leitão que ela gostava quando conheceu no padeiro.

Ela tinha um aquário com dois peixes dourados, suas chaves caíram dentro, ela encontrou depois de dois dias, enfiou a mão dentro. Os peixes se multiplicaram, e ela o falava as coisas para elas existirem.

Quando ela tinha cerca de 9 anos, aos fins de semana ela era levada para ordenhar as vacas e para servir comida para os empobrecidos, os velhos e abandonados e as Viúvas .

Ela sabia como dar cambalhotas, era treinada em ginástica na areia da praia. Até importou areia do Marrocos e do Egito, água de coco e cocos também vieram com o trabalhador usava um chapéu de lã, e falava com gentileza, fazendo uma ligeira reverência.

Os serventes serviam-lhes sopa ao lado dos anciãos que cuidavam dela que serviam no palácio, e também lhes foi designada a tarefa para instruí-la e nutrir seu coração para a caridade e compaixão. Ela adorava sentar-se com os sábios, aprendendo os negócios de seu pai .

Assim, todas as noites uma pessoa era designada para contar a ela histórias, até que ela adormecesse. Sempre olhava pela da janela e contemplava uma estrela ,de quem ela se despedia todas as noites.

Quando ela adormecia, muitas vezes o vento soprava pelas janelas do palácio e a brisa podia passar

como se anjos estivessem falando enquanto as histórias eram contadas...

Algumas histórias eram tão comoventes que lágrimas corriam pelo canto do olho dela como uma cachoeira presa em sua pestana, e ela soluçava, muitas vezes perguntando ao ouvir a história de um jovem menino que morreu com uma doença incurável. Isso até a inspirou a querer ser médica.

Deitada na cama, ela ouviu passos no corredor, ponta dos pés, estava escuro, enfiou o rosto timidamente para for a da porta, tudo o que ela podia ver era uma grande sombra, do que parecia ser o mordomo, preparando seu traje do dia seguinte, passando a ferro, enfiou a cara pela porta novamente e enroscou seu corpo no travesseiro.

Muitas vezes ela brincava com as bonecas e com um estetoscópio e tentava diagnosticar doenças em seu hospital, todos ficavam curados quando ela brincava, especialmente os cachorros.

É claro que quando ela aprendeu a correr e andar nos primeiros dias ela memorizou o reino e muitos atalhos ao longo do deserto e da floresta como a palma de sua mão, ninguém conhecia a terra desde tenra idade como ela.

Eu posso correr, posso correr, desceu em círculos ao redor da fonte de água no jardim, seguido por seu cachorro chamado paraíso.

Ela tinha até esconderijos e tendas longe, mesmo debaixo das rochas dentro das montanhas, onde só ela sabia como chegar lá tão rápido, pois ela deslizava com sua figura esbelta por caminhos e até mesmo colocavam armadilhas para os animais, mas ela nunca os mataria, soltava.

Ela apanhava pássaros vermelhos e outras espécies raras como pássaros ou pombos, com um bilhete escrito e depois os soltava no ar para voarem novamente do topo de uma árvore ou do vale mais alto, até mesmo uma águia observaria com espanto, ela colocava seus olhos no caminho que os pássaros tomavam sobre os céus e as nuvens ao pôr-do-sol e ao nascer do sol deslizando sobre o Reino para seu prazer, enquanto levavam mensagens a Deus.

Então ela se sentava e comia frutas, sentada no chão, as descascava lentamente, e gostava de colher frutas de diferentes cores para compor um conjunto colorido, quase tentando completar o arco-íris de vermelho amarelo violeta em sua imaginação era uma decoração.

Seu gosto pela música e por cantar durante a semana e até mesmo nos fins de semana, ela era corista no palácio, não que ela tivesse que fazê-lo, mas ela escolheu fazê-lo porque amava.

Ela cantava para seus pais mesmo antes das refeições.

Suas canções eram inspiradas principalmente nas canções de louvor da Bíblia e no evangelho, ela era muito ungida e dotada com a voz rouca, mas frágil, entrelaçada com um vibrato clássico e uma voz de cabeça requintada.

Claro que ela estava se referindo a Jesus quando cantou. ", blá blá blá blá . Glória a Deus nas alturas e, na terra, paz, boa vontade para com os homens".

A princesa também foi muito cuidadosamente instruída e teve que ler muitos livros e aprender muitos assuntos como química pinturw história da física da matemática?

Ela gosta tanto de pintar que teve muitos desenhos espalhados.

Muitos desenhos em seu quarto ,estava cheio de pinturas ,de um elefante,de pesos, cisnes e até mesmo pintava suas emoções, ela descrevia elas com cores.

Ela tinha um desenho de uma tempestade e de chuva e depois um pôr-do-sol ao longe que se transformava em nascer do sol, imaginando uma escadaria para o céu.

Ela falava com o tempo explicando que a chuva era incômoda ao cair sobre os aldeões e que o nascer do sol era esperança, t o céu se limpava quando ela colocou em seu coração pabrigar como um guarda- chuva o reino e os aldeões da chuva torrencial que chegava.

Temos que dar a todos um casaco e um guarda-chuva, disse ela, e abrigo a todos porque vai chover, mas eles vão ficar bem, não vamos deixá-los sofrer, algumas casas de madeira são frágeis.

Ela foi apelidada de princesa do Reino Mpenda, o que significa amor em swahili.

Cantai louvores ao Senhor, ó vós, seus santos, E dê graças ao seu santo nome.

Pois sua raiva é apenas por um momento,

E seu favor é para toda a vida. Chorar pode passar a noite chorando,

Mas a alegria vem com a manhã.

A princesa decidiu se aproximar dos aldeões, deixe-me passar uma noite na aldeia, nas cabanas de madeira, vamos peles caramelo e de chocolate derretidas sob o sol escaldante.

Ela decidiu abdicar de seus benefícios e conforto reais e foi morar com os aldeões. Nas cabanas ela ensinava os órfãos a ler e as viúvas a escrever.

Ela estava lá disfarçada, seu cabelo não foi feito , suas roupas esfarrapadas e ela até mudou seu sotaque real, pois havia aprendido muitas línguas e sotaques, foi fácil para ela.

Ela também tinha aprendido os maneirismos dos aldeões desde o tempo que passou com seus servos e brincando com seus filhos. Um novo dialeto foi desenvolvido pelo poeta de lá, esta nova língua foi chamada de amor e já era falada pela metade das crianças, mesmo algumas amamentando.

Na verdade, ela disse que vocês não são meus servos, vocês são meus amigos, ela disse a todos. Mas a alguns que sabiam quem ela era em segredo, ela sussurrou.

“ Não me chame de princesa me chame de Oshanda aqui .

Os mais íntimos diriam apenas Shanda , mas não na frente do rei ,ousaria alguém não chamá-la de princesa.

O reino era tão vasto que, em partes dele, ninguém conhecia seu rosto.Por isso, era fácil para ela ir disfarçada.

Uma princesa disfarçada vivendo uma vida normal, ali ela podia se misturar e sentir-se normal, não tem preço, eu posso fazer piadas. Tirou o rabo de cavalo dela ( puxinho) e fez um afro .

Saltando corda com eles, segurou seu vestido para se preparar, tirou as sandálias castanhas, agora com os pés descalços, depois de ter descido a pequena colina de areia, vendo as ondas de dois andares no chão a baterem na margem depois de se acalmarem , no caminho em que o caminhão ficou preso na lama. Eles pegaram as bicicletas para voltarem na lama.

Quando ela deixou seus pais, eles colocaram em seus pertences muitas provisões sem que ela soubesse.

Mais tarde ela descobriu que até mesmo dinheiro foi colocado em seus sapatos que estavam dentro de sua bagagem, mas isso

foi depois que ela esteve na vila por um bom tempo que ela percebeu .

Coincidentemente, ela queria ajudar uma família que estava passando fome porque o pai adoeceu e não podia trabalhar e a mãe era uma dona de casa, ela se sentia incapaz de ajudar.

As crianças estavam passando fome no mesmo dia em que ela quis fazer algo e por um ato de Deus ela realmente encontrou o dinheiro preso dentro de seus sapatos de crême com uma carta de sua mãe.

“ Querido Oshanda, que Deus cuide de você , não pudemos deixar de nos preocupar com você e é por isso que enviamos alguns trocos caso você precise.

Ela queria ter uma vida normal, naquele momento ela foi capaz de ajudar o casal, ela lhes deu dinheiro para que ele pudesse ser tratado e depois de alguns dias tudo estava normal com a família.

Para onde vou não haverá chuveiro com pétalas e mirra, se necessário ela dormiria no chão ou em beliches, ela se lembra de um pouso de borboleta em sua papa, foi rapidamente perdoada.

Na verdade ela também comprou comida e cozinhou para eles omeletes de peixe, com pena, lembrou-a do peixe dourado em seu aquário.

Quando eles provaram a comida eles disseram,” esta comida tem um sabor tão gostoso e raro, é como realeza e é deliciosa, eles não sabiam que ela era uma princesa e ela tinha aprendido a cozinhar com o melhor deles.

Quando ela partiu, falou com a mãe”, cuide bem do seu rei.

Ela não sabia, mas o rei mandou espiões para cuidar dela. Uma vez ela viu um home com barba grande, que parecia que

ele a estava seguindo, eles até se esbarraram cara a cara, ele pediu desculpas e se afastou rápido.

Quando a princesa tinha 21 anos, ela encontrou um mendigo e como era a política no reinado a pobreza era algo que todos tinham que ajudar as pessoas a sair, ela começou a falar com ele todos os dias, ele recusava sua ajuda, mas falava com ela e na verdade ele era um poeta. Ele era muito brilhante falava bem para um mendigo.

Na verdade, ele não mendigava, recitava poemas e falava em ritmo, e muitas vezes cantava e as pessoas lhe davam dihedron em troca.

Ele sempre tinha uma Bíblia e conhecia muitos versículos de cor , que eles liam juntos à medida que se encontravam regularmente.

Eles estavam basicamente tendo estudos bíblicos ao lado de uma sessão gratuita de música poética e palavra falada. Ela disse ,” eu conheço esta canção e cantou junto porque também gostava de cantar, eles fizeram um dueto debaixo do luar, dando as mãos levemente.

Os encontros com ele a inspiraram a desenhar, um iluminado luar e um céu estrelado.

Então, ele disse: “Tudo bem, vejo que você tem um dom, mas ainda não me disse seu nome”.

Ela não quis dizer seu nome Oshanda porque o nome era famoso, e talvez ele começasse a juntar 2 + 2.

Então ela disse que meu nome é Sha, nome bonito, eu me chamo de escravo da bondade ele disse, ou um mendigo ou um abandonado se você preferir.

Eu vivo uma vida de rua semi luxuosa, os trabalhadores vendem comida não utilizada do hotel para mim, você é bem-

vindo a se juntar a mim em minha humilde existência aqui é onde eu moro por enquanto, mas eu tenho um plano.

Ok, ele respondeu e disse, a pronúncia de seu nome na verdade significa chá em português, e chai swahili também significa chá, É estranho, mas até a palavra amizade é mais velha do que eu, ela estourava rindo, eu também, eu gostaria de ser mais velho do que a palavra juntos.

Ele era um mendigo que falava várias línguas incluindo Kimbundu, ela lhe perguntou como, ele respondeu que eu sempre colecionava livros das bibliotecas do lixo das escolas e na verdade o dinheiro que recebo de meus poemas que comprei livros, acho que já poderia ter uma casa ou um carro, não sei por que eu só compro livros, primeiro comprei a Bíblia.

Na verdade, em um dia feliz eu tinha uma casa, mas decidi vender todos os meus pertences para poder mandar todos os meus irmãos para um bom internato na Tanzânia, sacrifiquei-me por eles e depois acabei sem nada, mas é temporário , eu não estou preocupado e durmo muito tranquilo à noite as coisas vão mudar, ao que ela respondeu de fato. Todos têm uma história para contar, não julgue este livro pela capa.

Ela o levou para visitar as paisagens distantes que ela costumava visitar quando criança, ele brincava de fazer um anel com pétalas e arame e colocava no dedo dela. Ela lavou seus cabelos nas cachoeiras, eles comeram frutas juntos e fizeram a combinação de cores. Eles foram ao por do sol para o topo da montanha para soltar a águia no ar e vê-la deslizar, ela desenhou uma borboleta e pintou o ovo que encontraram no ninho antes de voltar, estava frio, ele disse: pegue meu casaco, é velho, mas aconchegante, eu posso ficar gelo,o congelamento.

Você anda como uma gazela.

A princesa e o mendigo se apaixonaram, e ela quase lhe revelou quem era, mas de surpresa ela realmente organizou para que ele fosse levado de olhos vendados para a entrada das traseiras dos palácios”, disse então, “abra seus olhos ele perguntou o que é isso, ela respondeu que eu sou a princesa MPENDA (amor) chamada Oshanda Espero que você continue a gostar de mim pelo que sou, agora que você sabe.

O primeiro beijo na bochecha foi no dia do noivado deles porque era a tradição e seus princípios bíblicos exigiam que ela se casasse virgem.

Ela se transformou em suas roupas de princesa substituídas e colocou a coroa em sua cabeça com safira,toda violeta vermelha e com rubis. Eu lhe dou a chave de ouro para as portas do meu coração.

No casamento ele trouxe toda sua família que não via há muito tempo para conhecer a família real, muita gente ficou surpresa, o rei estava realmente feliz porque o mendigo era muito inteligente e a ajudaria a administrar o reino de uma maneira piedosa.

O Reino inteiro se juntou às festividades e assistiu em tempo real , a cidade foi decorada com 100.000 balões luminosos e 10.000 balões foram enviados ao céu para pendurar e decorar Estrelas solitárias.

Sem Deus, não somos nada que ela disse Kwaheri (tchau) Swahili

E eles obedeceram a Deus e viveram no Amor para sempre.

# **A PRINCESA AFRICANA MPENDA OSANDA E O MENDIGO**

**Desenha um carro Pinta a casa**



## **Kimbundu**

# **O MONA WA NGANA MPENDA OSANDA mwa AFIDIKA NI KHUKUNYI.**

Sai kizuwa kimoxi, mona wa ngana mu ixi ya mbundu mu  
afidika Mwene amubana o dijina dya Mpenda Osanda

Wa tambula mbandu ya kididi mu ungana ya tata ye,

Mwene wa dilongo o kulanga o kwendesa o mundu, o yiyi,  
ikalakalu ya swilu phala muthu wo mateka o kwijya.

O mona wangana, muzebete wa waba, wala ni mazwi a zele  
wila mazwi a nzamba. Mu kukamba o dikingilu wa Wadidile  
kyavulu, masoxi akulumuka mu izwatu ye.

Kyoso kya kexile mona ndenge, wa kexile ni ifa ya kutonoka ni  
kitungwa kyafwangana o kilombo kya khusuka ni kya difu  
dilalanza, Kyene kyejidile ngo kubanga.

ni mivo ya swika amubana phala kutambula o jimbali ni  
jindunge jya kwijya o kwendesa o ihaku, ni imbamba ya  
kamukwau. wakexile kya ni 15° dya mivo mwene wamesene  
kudilonga, koso kyendu tenesa 21 dya mivo na lundula kya  
mbote o mbandu ya ungana we, kibuta kya fama ni mixi ni  
khongolo ya mukenya, mu mbandu ye.

Matuta a usunji wila mbandu ya ixi ya dyulu.

Mu kizuwa kya thexi, kya bixila, wa kekuka mu mukumona o  
kibuta kiki yu wa dikilo: “ngala mu ixi yobe, mu kiki,  
wasakidila Ngana Nzambi wixi”. Ngana Jesu, o kuzediya  
kwenu kwa dikota, kinga tokala. Ni Nzumbi ya kolo ni  
mabukwa kolo ngikwatekese ngi longi phala ningitena ku kula.

Wabite mu fixi ya ngiji kyala ni dihuha dya kulumuka ni kufama kwenyoso a bita ku milundu, mavu akekuka ni mixi afamesa, kibuta kya tokala ku lenga mu senza ni kutonoka kwa ana ndenge, kikhokesaiana ihaku ni athu phala kutonoka mu mbandu ya dihuha dya fama.

Ki kuku ye wa vala manyau, wijidile o mona wa ngana soba tunde kya mu muvala, mu kizuwa kya thexi ni kya kayadi, o kivwadi kya mwamwesa, wa mu katula o izwatu ya thexi wa mukombo yu wa bana o nzonge wa mafe ni senola

Wa vwalukila mu kizuwa kya nvula, ni kisulukutu kwoso kweza lwanya, koso kya tundu mu mala. O ivadi ya azowesasa manyau, ni masana ya jinguba, koso kya biti sona imoxi muku mona o

kufama kwa kambonga o muhatu wa ngana wa kekuka, mu mbanza ya ungana wenyoso weza kudizuma mu nzalama jya inzo, mu wola ya kudya kwa usuku, mu mwelu wa ulongelu, mu iphangu ni mu malundi a fiti.

Mu kizuwa kya vala o kambonga, abange fesa ya dikota, ki kwale muthu wa ile ku kalakala mu sona yenyoso, akejile kudya ni kunwa o imbamba ya bana o Ngana soba. O dikolowa dya ungana dya kexile kuhenya ni jithethembwa jiyadi ya matadi dyamande, ditadi dimoxi dya jasipe ni dibeke dya difu yangu ya bete. Enyoso akexile ni O kijimbu ni akwau ateke makongo a loloka, jubileu.

Mu inzo ya ungana, o ngana soba wa sangunga kya vulu wila mona ndenge, mukonda wakexile kya ana atatu a mayala, o kambonga kamuhatu mwene wa thexi. Nzambi wala ni unene wenyoso, fuma ya Nzambi, yu wa kimbi, aleluya.

O Ngana soba wazeka ku hama mu mbandu ya muhatu we, ni kusangunga kwenyoso yu welela, ya adizwelesa mu usuku

wenyoso, akexile kubanza o maukexinu a kusasa o kambonga, mukonga mwene o ngana wa mundu.

O jindandu jenyoso mu ungana, mama yenyoso, tata yenyoso mu muxima wau axikana o kambonga, o kwila, mona yu, Ngana yau monau.

Mukiki, tunde kizuwa ya thexi, amubana isakidilu ya vulu, wila mikamba ni imbamba ya kamukwau, wila ilondekesu ya izuzumbi, ni ibuka ya athu ya jingimbi ala mundonda amutunda mu mbandu jjenyoso mu ixi ya ungana, phala kubana kizola kwa kambonga.

Wakexile ungana wa ka kuxikana, ene akexile kutanga o mabuku a kolo ya eza ku fumanesa Nzambi, mukaxi dya kambonga, a kwituka o jithethembwa jyeza ku dyulu koso kya vwala Ngana Jezu.

Ene a amateka o kutanga o dife dya mabukwa akolo di zuwela o vwalukilu wa ngana Jezu.

Ya eza kuzwela esu tu athu muxitu kitutena kukala mu kitala kya Nzambi, aye o mona wa ngana wa lenduka aye o ndandu yetu, kitu tena oku kubezela twa tena o kubana o luxilu ni kizola.

Adikolesa mu mu kizuwa kya sambwadi ya azuwla: “O Ngana Yetu o ngana ya Jako, ya Balahão ni Isaki Nzambi yetu na”.

Kala kukala ni woma, muhatu weza ku kayela o ixila ya Ngana Nzambi, wendu kimba phala ngana Nzambi, wendu kala mutu wa mbote wala ni kizola”.

Koso kya bange 4 kya mivo, mbe hange wakexile kambonga, wa kexile kutonoka mu inzo ya ungana, ni ana enyoso a vwala mu dyembu.

Tunde ukulu kyevidilau o kuvwalukilu kwa muzebete mona wa ngana, u tonoka ni ana a hika, o mona ngana soba tunde

kya mu vala wa wawabele kutonoka ni ana alambi, wa didi kya vulu, o jitata ya amuxisa kumwehela kutonoka kumoxi ni ana alambi.

Mwene a mu longo o lenduluka.

Mu kidi, inzo ya ungana, mu wola ya kudya, kwakexile, kandanda, muzonge wa masa, inama ya khala, jinzu ajisandula mwi izwa yenyoso, ngombe, hombo ya nzunda ni xixitu jya kamukwau ya jiha ya eza kuta mu muzale wa ngana ni maukexinu a vulu a sumu, ni nanya.

A yuka, ni makudya avulu mu ulambelu wa bata wa ixi wa afidika, alambidi akexile kuta o kudya tunde mwi mene kandu mu usuku, ni makudya akayela a thexi, wila ibundu, kikekuka athu, ni majina kya itena kwi jimbwila, mukonda atundile mu jixi jyengi, mwakexile na mahonjo, ni kibundu kya mamuwela seleja.

Mwene wa wabele o sumu ya uva, a ibangele mu fundu, mbandu ya kizanga kya zala ni malowa a tululuka ni mbambi.

Kyene kya zwela o muhatu wa ngana wexi: “ mwenyixi yami, tuxisa monetu kutonoka ni ana adyembu, ni hange izanga o kifa kyetu kya inzo ya ungana, kana kwi jimba aku mwijana kya ngana ya kizola” ni zwatu ya fama ni kitungwa kya kufamesa wila kijingu.

O mulambi wa kazola wa tundile ku ixi ya Namibya, wa bitila kya mivo ya vulu, mu mbanza ya u ngana, wa tena kya kuzuwela kya kyambote o dizuwi dya kibatu kya ungana.

Mu ungana yu, Ngana Nzambi mwene imbamba yoso, Ngana Jesu mwene ngana ya kidi, o Nzambi ya tata ni mama Nzambi imoxi enyoso akexile ku longa o mona wa Ngana soba.

Mu usuku ni lwanya o Ngana ni mundu adibundile phala ku kimbila ngana Nzambi, ni kulanga o usuku wenyoso, ni kukala

o ithangana ni izuwa ningo kudya mu ku mundu wa ungana wenyoso, phala o kuzediwisa o mundu wenyoso, o mona wa Ngana soba, wa bangele mbandu mu ifa yiyi mwene wala ni imbamba yiyi mu mutwe kandu kya kulu.

Kiluwa kyadya, kiluwa kya zeka, wakexile kusamba, kudikhoka mu nzumbi wene mwenyu we, phala kyate kituxi, yene o sata ya dyulu.

Mu khongolo dya sabalalu, wa wakexile ku laya o mbeji, ni dyulu dya katatu, mukaxi dya xikata ni kimwenu.

Wamese kihaku kya kavalu yala ni maukexinu a tatu mu kudifa, wa futu ni dilasola dya khusuka. Ya kamukwa ya difu sobola, ya kamu kwau wila yangu ya bete, kavalu kamoxi wa bana phala okutambula o ngulu ya wabela koso kya kijya o mubangi a mbolo.

Mwene wa kixile ni disanga dya kusasa jimbiji, mwakexile jimbiji jiyadi jyadiфу mave akukuta, o kijikulwilu kyabu, wesange koso kyabiti izuwa iyadi mu disanga dya jimbiji, koso kyate o maku mu menya, O jimbiji mwi thangana yo jyadi bandesa, mwene yu wa zwela o maba phala o jimbiji.

Koso kyeza ku tenesa 9 dya mivo, mwi izuwa ya suku mu sona, mwene akexile kufonga o jingombe, ni kubana o kudya ku jingadyama, ni imbanji, ni akwa axisa ni itudi.

Mwene wejidile kuta Mbongwa fakula, ni kuta jimbalu mu mavu a lunga, yu weza ku katula o mavu a ixi ya Maloku ni ixi ya Egitu, ni menya ni mixi a kibundu kya koko, weza ni akalakadi, wakexile kuta mbeu ya mulele, yu amulonge o kuzuwela ni luxilu.

O akalakadi amubana o nzonge kumbanji ya adikimi amukalakala mu inzo ya ungana akexile ku longa na, amu longo o ikalakalu yak u zalesa o muxima ni kizola. Wawabele o kuxikama ni jinjimu phala kudilonga o kadyenge ka tata ye.

Mukiki, mu usuku wenyoso muthu umoxi phala ku kuta o dihindia, kate kya zeka. O kifa kye, mwizuwa yenyoso wakexile ku laya mu kaxi dya mbangula o jithethembwa, na jilelekela mu usuku wa izuwa yenyoso.

Koso kya zeka, o kitembu kyo phusa ku mbangula ya sabalalu ya ungana wila jianju jyo zwela, mu kunda o dihindia.

Mahinda avulu abekeza o kuxixima kwa muxima, ni masoxi akulumuka mu kaxi dya mesu, wila menya angiji mu izwezwe, mwene yu wakexile mu ukexinu wa kudila, u kihudisa mu ku kiva o dihindia dya dihindia mona wafu ni mauhaxi a kambe ku kusaka. Mukaxi dya dihindia wamesene kukala kimbanda.

Mu ku zeka ku hama, wevu muthu wamu bita, mu dibitulu ni milembu dya inama, mu usuku, ni woma wate o pholo mukanga dya dibitu, yenyoso ya mono kizuzumbya kya dikota, wafikile o mulondi wa inzo, mu mukamene kya kayela, wa khoka o izwatu ye, weza kubisa kitungwa kya utadi mu izwatu wate o pholo mu dibitu yu wadi phupu ku hama.

Mwene wakexile kutonoka ni utungwa ya kutonoka, ni kizongelu kya ku mona mauhaxi mu inzo ya kusaka, enyoso akexile kudisanza koso kya tonoka, tetelele o jimbwa.

Mwene wadilongo o kulenga, mu izuwa ya thexi, wa tetuluka o mikau ni mazanza ya ungana, wejidle o ungana mu maku me, wila mwene ki kwa kexile mona ndende wejya o ungana.

Eme ngi lengami, Eme ngi lengami, wa jinguluka mu fuxi ya menya ya ikenyi, o kukayela o imbwa ye palaizu.

Wa kexile ni kibuta kye kya kaswekele, dikang, fundu yala moxi dya milundu, phala kuya ni kisulukutu mwene ngo wejileku, mwene wejya o kulenga kya mbote ni ukexinu we wa tolo mu xinjila ni kuta o mihetu ku jixitu, mwene kya kexile kwa jiba, wa kexile kwa cha.

Wakexile kukwata jinjila jya khusuka ni jinjila jya kamukwau ki jya tohwe kwa mona, usoneka kamukanda yu wo keha o njila phala ni tuka. Lwakamwau ubanda mu muxi ni mba mu kibuta kya tundu o kuleha, ni kikwambi wi mona ni kusakamana, ulaya o njila ya jinjila kudyulu ni matuta tunde kufwa ni kuvalukila kwa dikumbi, kujingula o ungana, mu khanji ye, koso a kambata o hundu kwa ngana Nzambi.

Mwene uzula o jihatyi uxikama hoxi ku dya ibundu, yala ni difanganu ya vulu phala nate kibuka kimoxi, wila khongolo, ya khusuka, ni ifwanganu ya dilanza mu muthu we kutuka kwa famesa.

Mu izuwa ya sona ni ku suka o sona mwene wo kimba mu kibuka kya jingimbi mu inzo ya ungana, mukonda mwene wa zolo o kukimba.

Kilwa jya dya, wakexile kukimba kwa jitata jye

O mwimbu wai wakexile kwa katula mu mabuku a kolo, mu jihundu , wakexile ni jinduke kya kukimbila jya kolo, wila o ukexinu wa yuka wo kulu, ni dizwi dya mutwe ya kitala kya thunda.

Kyene wazwela koso Ngana Jesu kya kimbi . ", blá blá blá blá .

Fuma ya Nazambi ku matutas, mu ngongo, wembu ni khanji yambote phala athu.

O mona wa Ngana soba, amusase kyambote yu tange mabuku avulu na dilongo imbamba yavulu kimika, kuteka, mahinda a fisika ni matematika?

Mwene wa wabele kuteka wa xindi kya vulu o ifanganu.

Itungwa ya Ifanganu ya vulu, mudixilu dye, waxinde kyavulu o kifanganu kya nzamba ya neme, yu wa kexile kuteka o ukexinu we wa kudidiva na zwela o kijimbulula kya ifanganu.

Wakexile kitungwa kya kifanganu kya kitembu ni nvula lwakamukwau o kufwa kwa dikumbi kudikanga o vwalukilu lwa dikumbi, kixinganekela o xikata ya dyulu.

Wakexile ku zwela ni kithangana, o nvula yo sasamesa athu mu dyembu o kuvwalikilu kwa dikumbi dikingilu, o dyulu dyakexile kudizelesa koso kya dita mu muxima we, wila kifutilu kya nvula, ni o nvula ya vulu ya dyembu.

Tubane enyoso o kifutilu kya nvula, wa zwela ngitambula enyoso mukonda kwendu noka, ene endu kala kya mbote, kitutena kwa xisa nijihadi, o jinzo jya mabaya ki jya kubama.

Eza kumwijana Ngana ya mbanza Mpenda, kya jimbuluka kizola mu dizwi dya swahili.

Enu mwakolo kimbilenu kwa Ngana Nzambi. fumana o dijina dye dya kolo.

Mukonda o njinda ye kwi thangana ngo. O kyadi kye ku mwenyu wenyoso Kudila kwa sokwe o kubita o usuku.

O kusanguluka kwo kwiza mu kamene

O mona wa ngana wazukama o ana a dyembu, ngenzele o kubita usuku mu dyembu, mu fundu jya mabaya twa mono ni kibeke kya kalamelu ni xokolate ya kulumuka ni dyunza dya lwanya.

Mwene wa xisa o mazenga ya inzo ya ungana e wai kutunga ku dyembu. Mu dyembu wakexile kulonga o kutanga anandenge akambe o jitata ni jimama, ni kulonga o kutanga o itudi .

Wa dibundile o jindemba kya jisamuna, wa zwata ditele, yu wakexile kuzwela wila wa dyembu, mukonda mwene wejidile mazwi a avulu o ukexinu wa kuzuwela mu dyembu kwo kwai, kweza kutohesa.

wadilongo o ifa ya dyembu, mukaxi dya ithangana ya biti ni mubika we ni ana a mubika, o dihohele dya dyembu weza kulongesa maukexinu wengi wa kuzwela, o kizola o dijina dya dizwi dyobe, mbandu ya anandenge mu dyembu ejya kya ni akwa o mwamwa hanji,

mwene wa zwela enu ki mubika kana enu mu makamba mami, wa zwela kwenyoso. Kwatexile athu exya, akexile kudizuma.

“ kana kungixana mona wa ungana, mumu u ngijana Oshanda

Yana atokala kumbanji we amwixana ngo Shanda, mu bholo dya ngana soba kana, wadikobo yo kya mwixane Ngana.

O dyembu dya ungana dya dikota, kikwaxexile muthu wejya pholo ye, mukiki kya tohwele o kudibunda mu dyembu .

Mona wa ungana wadibundu ni athu akamukwau, mu mwenyu wa kizuwa ni kizuwa, kyala kuzuwela kikuxi, ngibangami kukxoxa. Wa katula ndemba ya kavalu yu wete mu mutwe.

O kutuka o mikolo ni ene, wa kwata izwatu ye phala kudi khoka, wakatula o idyatelu ye difu wila mavu, ni makanda, wa tuluka yu wokenda mu mavu yo wo mona o menya amukiva, amuvutuka mu kitala kya leba ya eza tululuka, mu njila o dikaku dya zanganya mu malowa. Ya akwata o bixi phala kuvutuka mu malowa.

Koso kya xisa o jitata jye, ene ate mu imbamba ye, imambamba ya vulu.

koso kya biti ithangana, weza ku kwijya, ni kitadi akite mu jihai yakexile mu imbamba ye, weza ku kwijya koso kya biti kithangana kya mbote.

Mwi sulukutu, mwene wa mesene kukwatekesa divumu akexile kubita nzala mukonda tata ya inzo wakatele, kya tena kukalakala mama wakexile ku langa o inzo kya tena kukwatekesa.

Ana ndenge akexile kubita nzala, kizuwa kyene kya menese kubanga kimbamba, mu kyadi kya Ngana Nzambi, mwene wasange o kitadi mu jihai jye mukaxi dya mukanda wa xindi mama ye.

“kazola kami Oshanda, ngana ukwatekese, kitutena kukamba ku kulaya kyene ki twatumisa o kitadi kiki, waki kyandala.

Mwene wa wamesene kukala ni mwenyu wa kizuwa ni kizuwa, mwi thangana kyokyo kyatena kukwatekesa o makaza yo, mwene wabana o kitadi phala o kudisaka, koso kya biti o izuwa imbamba yenyoso ya biti.

Kuna ku ngoya kimwala kitungwa kya kuzowela, ni mazumba a ikenyi, kuzeka hoxi, wa kwituka koso kya kexile mu inzo tata wila kuhemena kwa kimbyambyala

Mwene weza kusumba kudya yu wa lambe phala kudya mbiji, ni henda wa kwituka o mbiji yala mu kitungwa kya menya kye.

Koso kya lola o kudya ene exi,” kudya kuku akulambe kya mbote, kwa waba, kyejidela, mwene mona wa Ngana, wa dilongo kulamba ni alambi atundu o kulamba.

Koso kya tundu, wazuwela ni mama ye, langa kya mbote o ngana yame.

Mo mwai kyexidile, tata wa tumisa athu mu kaswekele phala kulangidila. Mu kizuwa kimoxi wa mono diyalani mwezu wa dikota, mwene wa finkile a kayela kudima ya adizange pholo ni pholo diyala di dya bingi o muloloki.

Koso kyeza kubanga 21 dya mivo mwene weza kusanga khukunyi, jindunge ज्या ungana kukwatekesa athu o

jingadyama, mwene wa kexile ku zwela mu izuwa yenyoso, yu waditunu o kutambula o dikwatekesu dye, mu kudita ni kutambwisa watetuluka khukunyi mukwa mahohelu, muthu wa um unjimu wamuzuwela kyambote.

Mukidi, khukunyi, mwene wa kexile kuta mahohelu yu wa zwelele ni kulenduka kwoso, sai ithangana wo kimba athu ya akexile kubana kitadi.

Mwene wejya mutwe o mabuku akolo, ya akexile kutanga kumoxi, koso kya kexile kudisanga.

Ya akexile kudilonga o mabukwa akolo, ni mwimbu ni mahohelu. Mwene wexi, eme ngejya o mwimbu yu, ya akimbila kumoxi, mukonda wawabela okukimba, ya akimbila ene iyadi, munkengeji wa mweji, ya adibana o maku.

Mu kudisanga, kweza kumubwnw nguzu phala ufunu wa kusoneka o ifwanganu, o mukengeji wa mweji ni dyulu dya zala ni jithetembwa.

Wexi, “kya mbote, ngakumona eye wala ni khuyi, kiluwa kiwangi zwela o dijina dye.

Mwene kya zwela o dijina dya Oshanda mukonda dijina didi enyoso a ejya, kyasokwe o 2 tuweza 2.

Yu weza kuzuwela, dijina dyami Sha, dijina dya mbote, ame angijaxa muhika wa kulenduluka, yu wa tambwisa eye ukhukunyi mba akuxisa, yu wandala kukixana.

Ame ngala ni mweyu wa muphasa wa mbote, lwofele, o akalakadi angisumbisa o kudya kwau kwa waba, bokone mu inzo yami, ngatungila mumu, mu ithangana kiki, ngala ni phangu.

Mwene wa tambwisa wexi, o dimatekenu dya dijina dya jimbuluka ( XA) menya a mafe akunwa, mu dizwi dya Swahili kya lombolola na ( XA) menya a mafe akunwa, ki kya tetuluka

kyambote, mukonda o dijina dya lomboloka dikamba, dya ngi tundu mu mivo, yu wa kwelela kya vulu, eme na ngandala kukala dikota dya diba dyexana kumoxi.

kukunyi yu wejidle kuzwela mazwi avulu ni kimbundu wejya, mona wa ungana yu wa kihudisa kyebi? watambwisa ame ngakekile kuhaka mabuku mu inzo ya mabuku, mu dixita dya xikola, o kitadi kingatambula mu mahohelu kinga sumbu mabuku, ngafile kukala kya ni inzo yami mba dikalu, kingeja o kikuma kingosumba o mabuku o dibuku dyami dya thexi o makukwa a kolo.

Mu kidi , eme ngakexile ni inzo yami, nga isumbisa phala kutumisa o kitadi ku jiphane jyame muxikola ya Tanzania, ngeza kudibana ko kwau, mwi ndaula kingalami ni kimbamba, mwi thangana kinga sakamana, ngo zeka kyambote, o imbamba yendu biluluka mu mbandu ya mbote,

mwene wa tambwisa wexi, kidi mwene, enyoso ala ni dihinda phata kuta, kana kufundisa o dibuku mu o dyeji dya thexi.

Mwene yu wa mwambata phala kumona o mukau wambote, kya wabela ku laya tunde kya kyexile mona ndenge, kya kexile kutonoka ni ikenyi mu maku.

Yu wa sukula o jindemba ni menya a ngiji mu dihuha, adi kumoxi o ibundu, ya eza kukala mu undonda mu izwatu. a bande ku disukinu dya dilundu phala kutukisa o kikwambi na lumuka ni nguzu, na mono o kubokona kwa dikumbi, wa xindi o kimonekesu kya kimbyambyala yu wa kuteka o diyaki dyala ku kyanzwa kilwa kya vutuka, kwa kexile kubanga mbambi, mwene wexi: kwata o kazuma kami, kakuka, kwo kubana o dyunza, eme ngikalami ni mbambi eye wo kenda wila sexi.

Ene, exa kudizola, kwa kambele lwo fele wendu zwela o dijina dye, Mu kisulukutu wa yudika o imbamba ya amwabata ni

mesu a batama, ya abokona nu dibitu dyala kudima dya inzo  
ya ungana, yu wa zwela jikula o mesu me

yu wa tambwisa, kiki kimbamba kyahi, mwene wexi eme ngi  
ngana Mpenda (kizola) angijana Oshanda, aye wa ngiwabela  
mu ukexinu wame, eye wijya kya.

mu kizuwa kya kaname ka makaza, mwene weza ni jindandu  
jye jjenyoso, kwa bitile kithangana kyadimwene dingi, na  
kwijya o divumu dya dihangana, ene yoso a kwituka, o Ngana  
soba wasanguluka kya mbote, mukonda o khukunyi njimu ya  
dikota wendu kwatekesa o wendelu wa ungana ni kizola.

O mundu woso weza ku banga bandu ya fesa, o kilombo  
kyenyoso aki famesa ni 100.000 ni jibala jyala ni munkengeji,  
10.000 ajitumisa ku jithethembwa jyala ene ngo, mu dyulu.

Ni kitwaletu ni Nzambi twala mwi ngo.

Kwaheri ( xala kya mbote) uswahili

Ene atumaka ngana Nzambi, ya atungila kumoxi mu kizola  
mu ithangana yenyoso.

O mona wa ungana ni khukunyi.

# **A PRINCESA AFRICANA MPENDA OSANDA E O MENDIGO**

Era uma vez uma princesa bantu africana Ela foi dada o nome de Mpenda Osanda

Foi-lhe dada uma pequena parte do Reino do seu pai como presente.

Ela teve de aprender a gerir e liderar o povo e esta foi uma tarefa importante para uma inexperiente

Jovem bela princesa, dentes brancos como marfim.

Chorava tanto que não tinha esperança que as lágrimas escorregavam pelo seu vestido.

Ela costumava brincar com uma cidade de Legos vermelho azul e amarelo quando era bebé, era tudo o que ela sabia.

Foi-lhe dada alguns anos para treinar, e aprender, sobre administração e criação de gado, etc .Uma vez que este era o seu 15º aniversário, ela queria agora aprender para que quando fizesse 21 anos herdasse bem a pequena parte de uma região geográfica repleta de belas paisagens com arco-íris que brilham à sua volta.

Era um céu muito mágico como uma porção da Terra divina.

No primeiro dia em que lá foi, ficou espantada ao saber e gritou: "Estou no Paraíso, por isso agradeceu a Deus e disse". Jesus as vossas bênçãos são tão avassaladoras que não sou digno. Ajuda-me e ensina-me com o teu Espírito Santo e com a tua palavra da Bíblia, para que eu possa crescer.

Ela passou pelo ribeiro do rio que tem uma cascata passando montanhas, vales e árvores, fazendo uma forma ondulqr , um lugar onde as crianças podiam correr livres, brincando e interagir com a natureza bebendo de cachoeiras e até brincando com animais.

# **O MONA WA NGANA MPENDA OSANDA mwa AFIDIKA NI KHUKUNYI.**

Sai kizuwa kimoxi, mona wa ngana mu ixi ya mbundu mu  
afidika Mwene amubana o dijina dya Mpenda Osanda

Wa tambula mbandu ya kididi mu ungana ya tata ye,

Mwene wa dilongo o kulanga o kwendesa o mundu, o yiyi,  
ikalakalu ya swilu phala muthu wo mateka o kwijya.

O mona wangana, muzebete wa waba, wala ni mazwi a zeze  
wila mazwi a nzamba.

Mu kukamba o dikingilu wa Wadidile kyavulu, masoxi  
akulumuka mu izwatu ye.

Kyoso kya kexile mona ndenge, wa kexile ni ifa ya kutonoka ni  
kitungwa kyafwangana o kilombo kya khusuka ni kya difu  
dilalanza, Kyene kyejidile ngo kubanga.

ni mivo ya swika amubana phala kutambula o jimbali ni  
jindunge jya kwijya o kwendesa o ihaku, ni imbamba ya  
kamukwau. wakexile kya ni 15° dya mivo mwene wamesene  
kudilonga, koso kyendu tenesa 21 dya mivo na lundula kya  
mbote o mbandu ya ungana we, kibuta kya fama ni mixi ni  
khongolo ya mukenya, mu mbandu ye.

matuta a usunji wila mbandu ya ixi ya dyulu.

Mu kizuwa kya thexi, kya bixila, wa kekuka mu mukumona o  
kibuta kiki yu wa dikilo: “ngala mu ixi yobe, mu kiki,  
wasakidila Ngana Nzambi wixi”.

Ngana Jezú, o kuzedyisa kwenu kwa dikota, kinga tokala. Ni Nzumbi ya kolo ni mabukwa kolo ngikwatekese ngi longé phala ningitena ku kula.

Wabite mu fixi ya ngiji kyala ni dihuha dya kulumuka ni kufama kwenyoso a bita ku milundu, mavu akekuka ni mixi afamesa, kibuta kya tokala ku lenga mu senza ni kutonoka kwa ana ndenge, kikhokesaiana ihaku ni athu phala kutonoka mu mbandu ya dihuha dya fama.

Não era a sua avó verdadeira, mas ela conhecia a princesa desde quando nasceu, no primeiro dia e no segundo foi a sua parteira e ama, que lhe mudou as primeiras fraldas, e lhe deu uma maçã vermelha doce pela primeira vez e sopa de vegetais com uma cenoura.

Ela nasceu num dia chuvoso que rapidamente se tornou ensolarado, quando ela saiu do ventre. As suas parteiras banharam-na com leite de amêndoa, e após uma semana a princesa já estava espantosa, por ser uma bebé tão bonita que todo o Reino falou sobre isso em mesas de jantar, em salas de aula, quintas e jogos.

Foi anunciada uma grande festa no dia em que nasceu e ninguém foi trabalhar durante uma semana inteira, apenas comia e bebia à custa do rei. A coroa real brilhava com duas grandes estrelas de diamantes e uma pedra de jaspé e uma moeda rara verde. Nem os impostos foram pagos e todos os devedores foram perdoados, jubileu.

No palácio, o rei comportou-se como uma criança, estava tão feliz porque já tinha três filhos, era a primeira mulher, deus todo-poderoso, glória, cantou, alleluia.

Deitou-se na cama ao lado da rainha regozijando-se e rindo e falando um com o outro até ao amanhecer, pensando apenas em maneiras de criar a princesa que era a princesa do povo.

Cada família do Reino, cada mãe, cada pai sentia no seu coração que esta era a sua princesa e a sua filha.

Assim, desde o primeiro dia ela recebeu numerosos presentes como , a mandioca e numerosos presentes como quadros e até mesmo caravanas distantes com cantores vindos de todas as partes do Reino para garantir que a família real no bebê sentisse o amor, cantando até o fim em sua viagem de 3 dias a cavalo até o palácio, com velhos ukeleles e tambores.

Ki kuku ye wa vala manyau, wijidile o mona wa ngana soba tunde kya mu muvala, mu kizuwa kya thexi ni kya kayadi, o kivwadi kya mwamwesa, wa mu katula o izwatu ya thexi wa mukombo yu wa bana o nzonge wa mafe ni senola

Wa vwalukila mu kizuwa kya nvula, ni kisulukutu kwoso kweza lwanya, koso kya tundu mu mala. O ivadi ya azowesasa manyau, ni masana ya jinguba, koso kya biti sona imoxi muku mona o kufama kwa kambonga o muhatu wa ngana wa kekuka, mu mbanza ya ungana wenyoso weza kudizuma mu nzalama jya inzo, mu wola ya kudya kwa usuku, mu mwelu wa ulongelu, mu iphangu ni mu malundi a fiti.

Mu kizuwa kya vala o kambonga, abange fesa ya dikota, ki kwale muthu wa ile ku kalakala mu sona yenyoso, akejile kudya ni kunwa o imbamba ya bana o Ngana soba. O dikolowa dya ungana dya kexile kuhenya ni jithethembwa jiyadi ya matadi dyamande, ditadi dimoxi dya jasipe ni dibeke dya difu yangu ya bete. Enyoso akexile ni O kijimbu ni akwau atele makongo a loloka, jubileu.

Mu inzo ya ungana, o ngana soba wa sangunga kya vulu wila mona ndenge, mukonda wakexile kya ana atatu a mayala, o kambonga kamuhatu mwene wa thexi. Nzambi wala ni unene wenyoso, fuma ya Nzambi, yu wa kimbi, aleluya.

O Ngana soba wazeka ku hama mu mbandu ya muhatu we, ni kusangunga kwenyoso yu welela, ya adizwelesa mu usuku wenyoso, akexile kubanza o maukexinu a kusasa o kambonga, mukonga mwene o ngana wa mundu.

O jindandu jenyoso mu ungana, mama yenyoso, tata yenyoso mu muxima wau axikana o kambonga, o kwila, mona yu, Ngana yau monau.

Mukiki, tunde kizuwa ya thexi, amubana isakidilu ya vulu, wila mikamba ni imbamba ya kamukwau, wila ilondekesu ya izuzumbi, ni ibuka ya athu ya jingimbi ala mundonda amutunda mu mbandu jenyoso mu ixi ya ungana, phala kubana kizola kwa kambonga,

Era um reino cristão, então eles começaram a ler partes da Bíblia que os inspirou a louvar a Deus pelo bebê, lembrando-se das estrelas que apareceram no nascimento do messias.

Eles começaram a ler a passagem do nascimento de Jesus.

Mas eles disseram que nós somos apenas humanos e que nunca podemos nos comparar a Deus, mas você é uma princesa humilde e você é nossa família, não podemos reverenciá-la, mas vamos respeitá-la e amá-la.

No sétimo dia eles a consagraram a Deus e disseram: “Que nosso Deus, o deus de Jacó Abraão e Isaac, seja também seu Deus”.

Não tendes medo , uma mulher que se comporta segundo a palavra de Deus , cantareis louvores ao Senhor e sereis bondosa e humilde e uma pessoa

amorosa”.

Quando ela tinha cerca de 4 anos de idade, apesar de ser uma princesinha, ela se divertia com os filhos e filhas dos aldeões no palácio e na Casa Real, no salão e nos gazebos também.

Nunca antes se soube de uma princesa que brincasse com os filhos e filhas dos criados, mas a princesa teve um gosto desde o primeiro dia em que viu o filho e as filhas de seu cozinheiro, ela não podia soltá-los e chorou tanto que os pais decidiram deixá-los brincar juntos.

Ela foi ensinada a ser humilde.

Na verdade, a mãe durante o almoço real onde era servido feijão, sopa de milho

, pernas de caranguejo, amêijoas eram escolhas diárias, assim como vacas inteiras, cabras e todo tipo de carnes eram mortas e apresentadas em abundância na mesa do rei com todo tipo de sucos, água

Wakexile ungana wa ka kuxikana, ene akexile kutanga o mabuku a kolo ya eza ku fumanesa Nzambi, mukaxi dya kambonga, a kwituka o jithethembwa jyeza ku dyulu koso kya vwala Ngana Jesu.

Ene a amateka o kutanga o dife dya mabukwa akolo di zuwela o vwalukilu wa ngana Jesu.

Ya eza kuzwela esu tu athu muxitu kitutena kukala mu kitala kya Nzambi, aye o mona wa ngana wa lenduka aye o ndandu yetu, kitu tena oku kubezela twa tena o kubana o luxilu ni kizola.

Adikolesa mu mu kizuwa kya sambwadi ya azuwla: “O Ngana Yetu o ngana ya Jako, ya Balahão ni Isaki Nzambi yetu na”.

Kala kukala ni woma, muhatu weza ku kayela o ixila ya Ngana Nzambi, wendu kimba phala ngana Nzambi, wendu kala mutu wa mbote wala ni kizola”.

Koso kya bange 4 kya mivo, mbe hange wakexile kambonga, wa kexile kutonoka mu inzo ya ungana, ni ana enyoso a vwala mu dyembu.

Tunde ukulu kyevidilau o kuvwalukilu kwa muzebete mona wa ngana, u tonoka ni ana a hika, o mona ngana soba tunde kya mu vala wa wawabele kutonoka ni ana alambi, wa didi kya vulu, o jitata ya amuxisa kumwehela kutonoka kumoxi ni ana alambi.

Mwene a mu longo o lenduluka.

Mu kidi, inzo ya ungana, mu wola ya kudya, kwakexile, kandanda, muzonge wa masa, inama ya khala, jinzu ajisandula mwi izwa yenyoso, ngombe, hombo ya nzunda ni xixitu jya kamukwau ya jiha ya eza kuta mu muzale wa ngana ni maukexinu a vulu a sumu, ni neny.

Mineral pura e muitas iguarias típicas da cozinha africana eram servidas todos os dias, do café da manhã ao jantar, as sobremesas eram infinitos nomes de frutas que as pessoas nunca ouviram falar e nem sequer conseguiam pronunciar, porque vinham de países diferentes, mas também dos mais comuns, o pudim de banana de papaia cereja. Ela adorava suco natural feito de uvas da videira da caverna, perto do lago lamacento e frio.

Foi quando a rainha disse “sua majestade, vamos deixar nossa filha brincar com os filhos dos aldeões, mesmo que isso quebre a tradição real e a fantasia, não se esqueça que ela agora é apelidada de princesa do amor”. Vestindo dashikis e turbantes.

Sua cozinheira favorita era da Namíbia e havia migrado para o reino há muitos anos e ela já podia falar fluentemente a língua local.

Neste Reino Deus é tudo e Jesus é o nosso verdadeiro rei dos reis, xé o Deus de seu pai é o Deus de sua mãe e de todos que ensinaram à princesa.

Dia e noite a rainha o rei e os aldeões se reuniam para cantar louvores ao Senhor e fazer vigílias e também lá onde dias para orar e jejuar por todo o Reino, o objetivo era criar um Reino sem costura a terra foi verdadeiramente abençoada,

A princesa mesmo quando bebê participou de todos esses eventos que estavam gravados em sua mente mesmo quando ela cresceu.

Ela rezava antes de comer e antes de dormir, sua preparação espiritual era um estilo de vida para evitar o pecado, que eram os sacrifícios para o favor divino.

Tinha uma escada em espiral de vidro para o terraço, onde muitas vezes ela ia sozinha e olhava a lua e o terceiro céu.

Ela queria cavalos de 3 cores diferentes, então ela os cobriu com lençóis, um era vermelho. Um roxo, um azul, ela deu um de seus cavalos reais em troca de um leitão que ela gostava quando conheceu no padeiro.

A yuka, ni makudya avulu mu ulambelu wa bata wa ixi wa afidika, alambidi akexile kuta o kudya tunde mwi mene kandu mu usuku, ni makudya akayela a thexi, wila ibundu, kikekuka athu, ni majina kya itena kwi jimbwila, mukonda atundile mu jixi jyengi, mwakexile na mahonjo, ni kibundu kya mamuwela seleja. Mwene wa wabele o sumu ya uva, a ibangele mukaxi dya matadi mu mbandu kizanga kya zala malowa kya tululuka ni mbambi.

Kyene kya zwela o muhatu wa ngana wexi: “ mwenyixi yami, tuxisa monetu kutonoka ni ana adyembu, ni hange izanga o kifa kyetu kya inzo ya ungana, kana kwi jimba aku mwijana kya ngana ya kizola” ni zwatu ya fama ni kitungwa kya kufamesa wila kijingu.

O mulambi wa kazola wa tundile ku ixi ya Namibya, wa bitila kya mivo ya vulu, mu mbanza ya u ngana, wa tena kya kuzuwela kya kyambote o dizuwi dya kibatu kya ungana.

Mu ungana yu, Ngana Nzambi mwene imbamba yoso, Ngana Jezu mwene ngana ya kidi, o Nzambi ya tata ni mama Nzambi imoxi enyoso akexile ku longa o mona wa Ngana soba.

Mu usuku ni lwanya o Ngana ni mundu adibundile phala ku kimbila ngana Nzambi, ni kulanga o usuku wenyoso, ni kukala o ithangana ni izuwa ningo kudya mu ku mundu wa ungana wenyoso, phala o kuzediwisa o mundu wenyoso, o mona wa Ngana soba, wa bangele mbandu mu ifa yiyi mwene wala ni imbamba yiyi mu mutwe kandu kya kulu.

Kiluwa kyadya, kiluwa kya zeka, wakexile kusamba, kudikhoka mu nzumbi wene mwenyu we, phala kyate kituxi, yene o sata ya dyulu.

Mu khongolo dya sabalalu, wa wakexile ku laya o mbeji, ni dyulu dya katatu, mukaxi dya xikata ni kimwenu.

Wamese kihaku kya kavalu yala ni maukexinu a tatu mu kudifa, wa futu ni dilasola dya khusuka. Ya kamukwa ya difu sobola, ya kamu kwau wila yangu ya bete, kavalu kamoxi wa bana phala okutambula o ngulu ya wabela koso kya kijya o mubangi a mbolo.

Ela tinha um aquário com dois peixes dourados, suas chaves caíram dentro, ela encontrou depois de dois dias, enfiou a mão dentro. Os peixes se multiplicaram, e ela o falava as coisas para elas existirem.

Quando ela tinha cerca de 9 anos, aos fins de semana ela era levada para ordenhar as vacas e para servir comida para os empobrecidos, os velhos e abandonados e as Viúvas .

Ela sabia como dar cambalhotas, era treinada em ginástica na areia da praia. Até importou areia do Marrocos e do Egito, água de coco e cocos também vieram com o trabalhador usava um chapéu de lã, e falava com gentileza, fazendo uma ligeira reverência.

Os serventes serviam-lhes sopa ao lado dos anciãos que cuidavam dela que serviam no palácio, e também lhes foi designada a tarefa para instruí-la e nutrir seu coração para a caridade e compaixão. Ela adorava sentar-se com os sábios, aprendendo os negócios de seu pai .

Assim, todas as noites uma pessoa era designada para contar a ela histórias, até que ela adormecesse. Sempre olhava pela da janela e contemplava uma estrela, de quem ela se despedia todas as noites.

Quando ela adormecia, muitas vezes o vento soprava pelas janelas do palácio e a brisa podia passar como se anjos estivessem falando enquanto as histórias eram contadas...

Algumas histórias eram tão comoventes que lágrimas corriam pelo canto do olho dela como uma cachoeira presa em sua pestana, e ela soluçava, muitas vezes perguntando ao ouvir a história de um jovem menino que morreu com uma doença incurável. Isso até a inspirou a querer ser médica.

Mwene wa kixile ni disanga dya kusasa jimbiji, mwakexile jimbiji jiyadi jyadifu mave akukuta, o kijikulwilu kyabu, wesange koso kyabiti izuwa iyadi mu disanga dya jimbiji, koso kyate o maku mu menya, O jimbiji mwi thangana yo jyadi bandesa, mwene yu wa zwela o maba phala o jimbiji.

Koso kyeza ku tenesa 9 dya mivo, mwi izuwa ya suku mu sona, mwene akexile kufonga o jingombe, ni kubana o kudya ku jingadyama, ni imbanji, ni akwa axisa ni itudi.

Mwene wejidile kuta Mbongwa fakula, ni kuta jimbalu mu mavu a lunga, yu weza ku katula o mavu a ixi ya Maloku ni ixi ya Egitu, ni menya ni mixi a kibundu kya koko, weza ni akalakadi, wakexile kuta mbeu ya mulele, yu amulonge o kuzuwela ni luxilu.

O akalakadi amubana o nzonge kumbanji ya adikimi amukalakala mu inzo ya ungana akexile ku longa na, amu longo o ikalakalu yak u zalesa

o muxima ni kizola. Wawabele o kuxikama ni jinjimu phala kudilonga

o kadyenge ka tata ye.

Mukiki, mu usuku wenyoso muthu umoxi phala ku kuta o dihinda, kate kya zeka. O kifa kye, mwizuwa yenyoso wakexile ku laya mu kaxi dya mbangula o jithethembwa, na jilelekela mu usuku wa izuwa yenyoso.

Koso kya zeka, o kitembu kyo phusa ku mbangula ya sabalalu ya ungana wila jianju jyo zwela, mu kunda o dihinda.

Mahinda avulu abekeza o kuxixima kwa muxima, ni masoxi akulumuka mu kaxi dya mesu, wila menya angiji mu izwezwe, mwene yu wakexile mu ukexinu wa kudila, u kihudisa mu ku kiva o dihinda dya dihinda mona wafu ni mauhaxi a kambe ku kusaka. Mukaxi dya dihinda wamesene kukala kimbanda.

Deitada na cama, ela ouviu passos no corredor, ponta dos pés, estava escuro, enfiou o rosto timidamente para for a da porta, tudo o que ela podia ver era uma grande sombra, do que parecia ser o mordomo, preparando seu traje do dia seguinte, passando a ferro, enfiou a cara pela porta novamente e enroscou seu corpo no travesseiro.

Muitas vezes ela brincava com as bonecas e com um estetoscópio e tentava diagnosticar doenças em seu hospital,

todos ficavam curados quando ela brincava, especialmente os cachorros.

É claro que quando ela aprendeu a correr e andar nos primeiros dias ela memorizou o reino e muitos atalhos ao longo do deserto e da floresta como a palma de sua mão, ninguém conhecia a terra desde tenra idade como ela.

Eu posso correr, posso correr, desceu em círculos ao redor da fonte de água no jardim, seguido por seu cachorro chamado paraíso.

Ela tinha até esconderijos e tendas longe, mesmo debaixo das rochas dentro das montanhas, onde só ela sabia como chegar lá tão rápido, pois ela deslizava com sua figura esbelta por caminhos e até mesmo colocavam armadilhas para os animais, mas ela nunca os mataria, soltava.

Ela apanhava pássaros vermelhos e outras espécies raras como pássaros ou pombos, com um bilhete escrito e depois os soltava no ar para voarem novamente do topo de uma árvore ou do vale mais alto, até mesmo uma águia observaria com espanto, ela colocava seus olhos no caminho que os pássaros tomavam sobre os céus e as nuvens ao pôr-do-sol e ao nascer do sol deslizando sobre o Reino para seu prazer, enquanto levavam mensagens a Deus.

Então ela se sentava e comia frutas, sentada no chão, as descascava lentamente, e gostava de colher frutas de diferentes cores para compor um conjunto colorido, quase tentando completar o arco-íris de vermelho amarelo violeta em sua imaginação era uma decoração.

Seu gosto pela música e por cantar durante a semana e até mesmo nos fins de semana, ela era corista no palácio, não que ela tivesse que fazê-lo, mas ela escolheu fazê-lo porque amava.

Mu ku zeka ku hama, wevu muthu wamu bita, mu dibitilu ni milembu dya inama, mu usuku,ni woma wate o pholo mukanga dya dibitu, yenyoso ya mono kizuzumbya kya dikota, ,wafikile o mulondi wa inzo, mu mukamene kya kayela, wa khoka o izwatu ye, weza kubisa kitungwa kya utadi mu izwatu wate o pholo mu dibitu yu wadi phupu ku hama.

Mwene wakexile kutonoka ni utungwa ya kutonoka, ni kizongelu kya ku mona mauhaxi mu inzo ya kusaka, enyoso akexile kudisanza koso kya tonoka, tetelele o jimbwa.

Mwene wadilongo o kulenga, mu izuwa ya thexi, wa tetuluka o mikau ni mazanza ya ungana, wejidle o ungana mu maku me, wila mwene ki kwa kexile mona ndende wejya o ungana.

Eme ngi lengami, Eme ngi lengami, wa jinguluka mu fuxi ya menya ya ikenyi, o kukayela o imbwa ye palaizu.

Wa kexile ni kibuta kye kya kaswekele, dikang, fundu yala moxi dya milundu, phala kuya ni kisulukutu mwene ngo wejileku, mwene wejya o kulenga kya mbote ni ukexinu we wa tolo mu xinjila ni kuta o mihetu ku jixitu, mwene kya kexile kwa jiba, wa kexile kwa eha.

Wakexile kukwata jinjila jya khusuka ni jinjila jya kamukwau ki jya tohwe kwa mona, usoneka kamukanda yu wo keha o njila phala ni tuka. Lwakamwau ubanda mu muxi ni mba mu kibuta kya tundu o kuleha, ni kikwambi wi mona ni kusakamana, ulaya o njila ya jinjila kudyulu ni matuta tunde kufwa ni kuvalukila kwa dikumbi, kujingula o ungana, mu khanji ye, koso a kambata o hundu kwa ngana Nzambi.

Mwene uzula o jihayi uxikama hoxi ku dya ibundu, yala ni difanganu ya vulu phala nate kibuka kimoxi, wila khongolo, ya khusuka, ni ifwanganu ya dilanza mu muthu we kutuka kwa famesa.

Mu izuwa ya sona ni ku suka o sona mwene wo kimba mu kibuka kya jingimbi mu inzo ya ungana, mukonda mwene wa zolo o kukimba.

Ela cantava para seus pais mesmo antes das refeições.

Suas canções eram inspiradas principalmente nas canções de louvor da Bíblia e no evangelho, ela era muito ungida e dotada com a voz rouca, mas frágil, entrelaçada com um vibrato clássico e uma voz de cabeça requintada.

Claro que ela estava se referindo a Jesus quando cantou. ", blá blá blá blá .

Glória a Deus nas alturas e, na terra, paz, boa vontade para com os homens".

A princesa também foi muito cuidadosamente instruída e teve que ler muitos livros e aprender muitos assuntos como química pinturw história da física da matemática?

Ela gosta tanto de pintar que teve muitos desenhos espalhados.

Muitos desenhos em seu quarto ,estava cheio de pinturas ,de um elefante,de pesos, cisnes e até mesmo pintava suas emoções, ela descrevia elas com cores.

Ela tinha um desenho de uma tempestade e de chuva e depois um pôr-do-sol ao longe que se transformava em nascer do sol, imaginando uma escadaria para o céu.

Ela falava com o tempo explicando que a chuva era incômoda ao cair sobre os aldeões e que o nascer do sol era esperança, t o céu se limpava quando ela colocou em seu coração pabrigar como um guarda-chuva o reino e os aldeões da chuva torrencial que chegava.

Temos que dar a todos um casaco e um guarda-chuva, disse ela, e abrigo a todos porque vai chover, mas eles vão ficar

bem, não vamos deixá-los sofrer, algumas casas de madeira são frágeis.

Ela foi apelidada de princesa do Reino Mpenda, o que significa amor em swahili.

Kilwa jya dya, wakexile kukimba kwa jitata jye

O mwimbu wai wakexile kwa katula mu mabuku a kolo, mu jihuundu, wakexile ni jinduke kya kukimbila jya kolo, wila o ukexinu wa yuka wo kulu, ni dizwi dya mutwe ya kitala kya thunda.

Kyene wazwela koso Ngana Jesu kya kimbi . ", blá blá blá blá .

Fuma ya Nazambi ku matutas, mu ngongo, wembu ni khanji yambote phala athu.

O mona wa Ngana soba, amusase kyambote yu tange mabuku avulu na dilongo imbamba yavulu kimika, kuteka, mahinda a fisika ni matematika?

Mwene wa wabele kuteka wa xindi kya vulu o ifanganu.

Itungwa ya Ifanganu ya vulu, mudixilu dye, waxinde kyavulu o kifanganu kya nzamba ya neme, yu wa kexile kuteka o ukexinu we wa kudidiva na zwela o kijimbulula kya ifanganu.

Wakexile kitungwa kya kifanganu kya kitembu ni nvula lwakamukwau o kufwa kwa dikumbi kudikanga o vwalukilu lwa dikumbi, kixinganekela o xikata ya dyulu.

Wakexile ku zwela ni kithangana, o nvula yo sasamesa athu mu dyembu o kuvwalikilu kwa dikumbi dikingilu, o dyulu dyakexile kudizelesa koso kya dita mu muxima we, wila kifutulu kya nvula, ni o nvula ya vulu ya dyembu.

Tubane enyoso o kifutulu kya nvula, wa zwela ngitambula enyoso mukonda kwendu noka, ene endu kala kya mbote, kitutena kwa xisa nijihadi, o jinzo jya mabaya ki jya kubama.

Eza kumwijana Ngana ya mbanza Mpenda, kya jimbuluka kizola mu dizwi dya swahili.

Enu mwakolo kimbilenu kwa Ngana Nzambi. fumana o dijina dye dya kolo.

Mukonda o njinda ye kwi thangana ngo. O kyadi kye ku mwenyu wenyoso

Kudila kwa sokwe o kubita o usuku.

O kusanguluka kwo kwiza mu kamene

O mona wa ngana wazukama o ana a dyembu, ngenzele o kubita usuku mu dyembu, mu fundu jya mabaya twa mono ni kibeke kya kalamelu ni xokolate ya kulumuka ni dyunza dya lwanya.

Mwene wa xisa o mazenga ya inzo ya ungana e wai kutunga ku dyembu. Mu dyembu wakexile kulonga o kutanga anandenge akambe o jitata ni jimama, ni kulonga o kutanga o itudi .

Wa dibundile o jindemba kya jisamuna, wa zwata ditele, yu wakexile kuzwela wila wa dyembu, mukonda mwene wejidile mazwi a avulu o ukexinu wa kuzwela mu dyembu kwo kwai, kweza kutohesa.

wadilongo o ifa ya dyembu, mukaxi dya ithangana ya biti ni mubika we ni ana a mubika, o dihohele dya dyembu weza kulongesa maukexinu wengi wa kuzwela, o kizola o dijina dya dizwi dyobe, mbandu ya anandenge mu dyembu ejya kya ni akwa o mwamwa hanji,

mwene wa zwela enu ki mubika kana enu mu makamba mami, wa zwela kwenyoso.

Kwatexile athu exya, akexile kudizuma.

“ kana kungixana mona wa ungana, mumu u ngijana  
Oshanda

Os mais íntimos diriam apenas Shanda, mas não na frente do rei, pois usaria alguém não chamá-la de princesa.

O reino era tão vasto que, em partes dele, ninguém conhecia seu rosto. Por isso, era fácil para ela ir disfarçada.

Uma princesa disfarçada vivendo uma vida normal, ali ela podia se misturar e sentir-se normal, não tem preço, eu posso fazer piadas. Tirou o rabo de cavalo dela (puxinho) e fez um afro.

Saltando corda com eles, segurou seu vestido para se preparar, tirou as sandálias castanhas, agora com os pés descalços, depois de ter descido a pequena colina de areia, vendo as ondas de dois andares no chão a baterem na margem depois de se acalmarem, no caminho em que o caminhão ficou preso na lama. Eles pegaram as bicicletas para voltarem na lama.

Quando ela deixou seus pais, eles colocaram em seus pertences muitas provisões sem que ela soubesse.

Mais tarde ela descobriu que até mesmo dinheiro foi colocado em seus sapatos que estavam dentro de sua bagagem, mas isso foi depois que ela esteve na vila por um bom tempo que ela percebeu.

Coincidentemente, ela queria ajudar uma família que estava passando fome porque o pai adoeceu e não podia trabalhar e a mãe era uma dona de casa, ela se sentia incapaz de ajudar.

As crianças estavam passando fome no mesmo dia em que ela quis fazer algo e por um ato de Deus ela realmente encontrou o dinheiro preso dentro de seus sapatos de crême com uma carta de sua mãe.

“ Querido Oshanda, que Deus cuide de você , não pudemos deixar de nos preocupar com você e é por isso que enviamos alguns trocos caso você precise.

Ela queria ter uma vida normal, naquele momento ela foi capaz de ajudar o casal, ela lhes deu dinheiro para que ele pudesse ser tratado e depois de alguns dias tudo estava normal com a família.

Para onde vou não haverá chuva com pétalas e mirra, se necessário ela dormer ia no chão ou em beliches, ela se lembra de um pouso de borboleta em sua papa, foi rapidamente perdoada.

Na verdade ela também comprou comida e cozinhou para eles omeletes de peixe, com pena, lembrou-a do peixe dourado em seu aquário.

Yana atokala kumbanji we amwixana ngo Shanda, mu bholo dya ngana soba kana, wadikobo yo kya mwixane Ngana.

O dyembu dya ungana dya dikota, kikwaxexile muthu wejya pholo ye, mukiki kya tohwele o kudibunda mu dyembu .

Mona wa ungana wadibundu ni athu akamukwau, mu mwenyu wa kizuwa ni kizuwa, kyala kuzuwela kikuxi, ngibangami kukxoxa. Wa katula ndemba ya kavalu yu wetwe mu mutwe.

O kutuka o mikolo ni ene, wa kwata izwatu ye phala kudi khoka, wakatula o idyatelu ye difu wila mavu, ni makanda, wa tuluka yu wokenda mu mavu yo wo mona o menya amukiva, amuvutuka mu kitala kya leba ya eza tululuka, mu njila o dikaku dya zanganya mu malowa. Ya akwata o bixi phala kuvutuka mu malowa.

Koso kya xisa o jitata jye, ene ate mu imbamba ye, imambamba ya vulu.

koso kya biti ithangana, weza ku kwijya, ni kitadi akite mu jihai yakexile mu imbamba ye, weza ku kwijya koso kya biti kithangana kya mbote.

Mwi sulukutu, mwene wa mesene kukwatekesa divumu akexile kubita nzala mukonda tata ya inzo wakatele, kya tena kukalakala mama wakexile ku langa o inzo kya tena kukwatekesa.

Ana ndenge akexile kubita nzala, kizuwa kyene kya menese kubanga kimbamba, mu kyadi kya Ngana Nzambi, mwene wasange o kitadi mu jihai jye mukaxi dya mukanda wa xindi mama ye.

“kazola kami Oshanda, ngana ukwatekese, kitutena kukamba ku kulaya kyene ki twatumisa o kitadi kiki, waki kyandala.

Mwene wa wamesene kukala ni mwenyu wa kizuwa ni kizuwa, mwi thangana kyokyo kyatena kukwatekesa o makaza yo, mwene wabana o kitadi phala o kudisaka, koso kya biti o izuwa imbamba yenyoso ya biti.

Kuna ku ngoya kimwala kitungwa kya kuzowela, ni mazumba a ikenyi, kuzeka hoxi, wa kwituka koso kya kexile mu inzo tata wila kuhemena kwa kimbyambyala

Mwene weza kusumba kudya yu wa lambe phala kudya mbiji, ni henda wa kwituka o mbiji yala mu kitungwa kya menya kye.

Quando eles provaram a comida eles disseram,” esta comida tem um sabor tão gostoso e raro, é como realeza e é deliciosa, eles não sabiam que ela era uma princesa e ela tinha aprendido a cozinhar com o melhor deles.

Quando ela partiu, falou com a mãe”, cuide bem do seu rei.

Ela não sabia, mas o rei mandou espiões para cuidar dela. Uma vez ela viu um home com barba grande, que parecia que

ele a estava seguindo, eles até se esbarraram cara a cara, ele pediu desculpas e se afastou rápido.

Quando a princesa tinha 21 anos, ela encontrou um mendigo e como era a política no reinado a pobreza era algo que todos tinham que ajudar as pessoas a sair, ela começou a falar com ele todos os dias, ele recusava sua ajuda, mas falava com ela e na verdade ele era um poeta. Ele era muito brilhante falava bem para um mendigo.

Na verdade, ele não mendigava, recitava poemas e falava em ritmo, e muitas vezes cantava e as pessoas lhe davam dihedron em troca.

Ele sempre tinha uma Bíblia e conhecia muitos versículos de cor , que eles liam juntos à medida que se encontravam regularmente.

Eles estavam basicamente tendo estudos bíblicos ao lado de uma sessão gratuita de música poética e palavra falada. Ela disse ,” eu conheço esta canção e cantou junto porque também gostava de cantar, eles fizeram um dueto debaixo do luar, dando as mãos levemente.

Os encontros com ele a inspiraram a desenhar, um iluminado luar e um céu estrelado.

Então, ele disse: “Tudo bem, vejo que você tem um dom, mas ainda não me disse seu nome”.

Ela não quis dizer seu nome Oshanda porque o nome era famoso, e talvez ele começasse a juntar 2 + 2.

Koso kya lola o kudya ene exi,” kudya kuku akulambe kya mbote, kwa waba, kyejidela, mwene mona wa Ngana, wa dilongo kulamba ni alambi atundu o kulamba.

Koso kya tundu, wazuwela ni mama ye, langa kya mbote o ngana yame.

Mo mwai kyexidile, tata wa tumisa athu mu kaswekele phala kulangidila. Mu kizuwa kimoxi wa mono diyalani mwezu wa dikota, mwene wa finkile a kayela kudima ya adizange pholo ni pholo diyala di dya bingi o muloloki.

Koso kyeza kubanga 21 dya mivo mwene weza kusanga khukunyi, jindunge jya ungana kukwatekesa athu o jingadyama, mwene wa kexile ku zwela mu izuwa yenyoso, yu waditunu o kutambula o dikwatekesu dye, mu kudita ni kutambwisa watetuluka khukunyi mukwa mahohelu, muthu wa um unjimu wamuzuwela kyambote.

Mukidi, khukunyi, mwene wa kexile kuta mahohelu yu wa zwelele ni kulenduka kwoso, sai ithangana wo kimba athu ya akexile kubana kitadi.

Mwene wejya mutwe o mabuku akolo, ya akexile kutanga kumoxi, koso kya kexile kudisanga.

Ya akexile kudilonga o mabukwa akolo, ni mwimbu ni mahohelu. Mwene wexi, eme ngejya o mwimbu yu, ya akimbila kumoxi, mukonda wawabela okukimba, ya akimbila ene iyadi, munkengeji wa mweji, ya adibana o maku.

Mu kudisanga, kweza kumubwnw nguzu phala ufunu wa kusoneka o ifwanganu, o mukengeji wa mweji ni dyulu dya zala ni jithetembwa.

Wexi, “kya mbote, ngakumona eye wala ni khuyi, kiluwa kiwangi zwela o dijina dye.

Mwene kya zwela o dijina dya Oshanda mukonda dijina didi enyoso a ejya, kyasokwe o 2 kuweza 2.

Então ela disse que meu nome é Sha, nome bonito, eu me chamo de escravo da bondade ele disse, ou um mendigo ou um abandonado se você preferir.

Eu vivo uma vida de rua semi luxuosa, os trabalhadores vendem comida não utilizada do hotel para mim, você é bem-vindo a se juntar a mim em minha humilde existência aqui é onde eu moro por enquanto, mas eu tenho um plano.

Ok, ele respondeu e disse, a pronúncia de seu nome na verdade significa chá em português, e chai swahili também significa chá, É estranho, mas até a palavra amizade é mais velha do que eu, ela estourava rindo, eu também, eu gostaria de ser mais velho do que a palavra juntos.

Ele era um mendigo que falava várias línguas incluindo Kimbundu, ela lhe perguntou como, ele respondeu que eu sempre colecionava livros das bibliotecas do lixo das escolas e na verdade o dinheiro que recebo de meus poemas que comprei livros, acho que já poderia ter uma casa ou um carro, não sei por que eu só compro livros, primeiro comprei a Bíblia.

Na verdade, em um dia feliz eu tinha uma casa, mas decidi vender todos os meus pertences para poder mandar todos os meus irmãos para um bom internato na Tanzânia, sacrifiquei-me por eles e depois acabei sem nada, mas é temporário , eu não estou preocupado e durmo muito tranquilo à noite as coisas vão mudar, ao que ela respondeu de fato. Todos têm uma história para contar, não julgue este livro pela capa.

Ela o levou para visitar as paisagens distantes que ela costumava visitar quando criança, ele brincava de fazer um anel com pétalas e arame e colocava no dedo dela. Ela lavou seus cabelos nas cachoeiras, eles comeram frutas juntos e fizeram a combinação de cores. Eles foram ao por do sol para

o topo da montanha para soltar a águia no ar e vê-la deslizar, ela desenhou uma borboleta e pintou o ovo que encontraram no ninho antes de voltar, estava frio, ele disse: pegue meu casaco, é velho, mas aconchegante, eu posso ficar gelo,o congelamento.

Você anda como uma gazela.

A princesa e o mendigo se apaixonaram, e ela quase lhe revelou quem era, mas de surpresa ela realmente organizou para que ele fosse levado de olhos vendados para a entrada das traseiras dos palácios”, disse então, “abra seus olhos ele perguntou o que é isso, ela respondeu que eu sou a princesa MPENDA (amor) chamada Oshanda Espero que você continue a gostar de mim pelo que sou, agora que você sabe.

Yu weza kuzuwela, dijina dyami Sha, dijina dya mbote, ame angijaxa muhika wa kulenduluka, yu wa tambwisa eye ukhukunyi mba akuxisa, yu wandala kukixana.

Ame ngala ni mweyu wa muphasa wa mbote, lwofele, o akalakadi angisumbisa o kudya kwau kwa waba, bokone mu inzo yami, ngatungila mumu, mu ithangana kiki, ngala ni phangu.

Mwene wa tambwisa wexi, o dimatekenu dya dijina dya jimbuluka ( XA) menya a mafe akunwa, mu dizwi dya Swahili kya lombolola na ( XA) menya a mafe akunwa, ki kya tetuluka kyambote, mukonda o dijina dya lomboloka dikamba, dya ngi tundu mu mivo, yu wa kwelela kya vulu, eme na ngandala kukala dikota dya diba dyexana kumoxi.

kukunyi yu wejidile kuzwela mazwi avulu ni kimbundu wejya, mona wa ungana yu wa kihudisa kyebi? watambwisa ame ngakekile kuhaka mabuku mu inzo ya mabuku, mu dixita dya xikola, o kitadi kingatambula mu mahohelu kinga sumbu mabuku, ngafile kukala kya ni inzo yami mba dikalu, kingejya

o kikuma kingosumba o mabuku o dibuku dyami dya thexi o makukwa a kolo.

Mu kidi , eme ngakexile ni inzo yami, nga isumbisa phala kutumisa o kitadi ku jiphane jyame muxikola ya Tanzania, ngeza kudibana ko kwau, mwi ndaula kingalami ni kimbamba, mwi thangana kinga sakamana, ngo zeka kyambote, o imbamba yendu biluluka mu mbandu ya mbote, mwene wa tambwisa wexi, kidi mwene, enyoso ala ni dihinda phata kuta, kana kufundisa o dibuku mu o dyeji dya thexi.

Mwene yu wa mwambata phala kumona o mukau wambote, kya wabela ku laya tunde kya kyexile mona ndenge, kya kexile kutonoka ni ikenyi mu maku. Yu wa sukula o jindemba ni menya a ngiji mu dihuha, adi kumoxi o ibundu, ya eza kukala mu undonda mu izwatu. a bande ku disukinu dya dilundu phala kutukisa o kikwambi na lumuka ni nguzu, na mono o kubokona kwa dikumbi, wa xindi o kimonekesu kya kimbyambyala yu wa kuteka o diyaki dyala ku kyanzwa kilwa kya vutuka, kwa kexile kubanga mbambi, mwene wexi: kwata o kazuma kami, kakuka, kwo kubana o dyunza, eme ngikalami ni mbambi eye wo kenda wila sexi. Ene, exa kudizola, kwa kambele lwo fele wendu zwela o dijina dye, Mu kisulukutu wa yudika o imbamba ya amwabata ni mesu a batama, ya abokona nu dibitu dyala kudima dya inzo ya ungana, yu wa zwela jikula o mesu me, yu wa tambwisa, kiki kimbamba kyahi, mwene wexi eme ngi ngana Mpenda (kizola) angijana Oshanda, aye wa

No casamento ele trouxe toda sua família que não via há muito tempo para conhecer a família real, muita gente ficou surpresa, o rei estava realmente feliz porque o mendigo era muito inteligente e a ajudaria a administrar o reino de uma maneira piedosa.

O Reino inteiro se juntou às festividades e assistiu em tempo real , a cidade foi decorada com 100.000 balões luminosos e 10.000 balões foram enviados ao céu para pendurar e decorar Estrelas solitárias.

Sem Deus, não somos nada que ela disse

Kwaheri (tchau) Swahili

E eles obedeceram a Deus e viveram no Amor para sempre.

#### **A PRINCESA AFRICANA MPENDA OSANDA E O MENDIGO**

mu kizuwa kya kaname ka makaza, mwene weza ni jindandu jye jjenyoso, kwa bitile kithangana kyadimwene dingi, na kwijya o divumu dya dihangana, ene yoso a kwituka, o Ngana soba wasanguluka kya mbote, mukonda o khukunyi njimu ya dikota wendu kwatekesa o wendelu wa ungana ni kizola.

O mundu woso weza ku banga bandu ya fesa, o kilombo kyenyo aki famesa ni 100.000 ni jibala jyala ni munkengeji, 10.000 ajitumisa ku jithethembwa jyala ene ngo, mu dyulu.

Ni kitwaletu ni Nzambi twala mwi ngo.

Kwaheri ( xala kya mbote) uswahili

Ene atumaka ngana Nzambi, ya atungila kumoxi mu kizola mu ithangana yenyoso.

O mona wa ungana ni khukunyi.

# Lingala

## MWANA MOKONSI YA MWASI

MWANA MWASI YA MOKONZI YA AFRIKA MPENDA  
OSANDA NA MOZANGI

Kala kala ezalaki na princesse moko ya bantu ya Afrika  
Bapesaki ye kombo ya Mpenda Osanda

Bapesaki ye mwa ndambo moke ya Bokonzi ya tata na ye  
lokola likabo.

Asengelaki ayekola ko gérer pe kokamba bato mpe oyo  
ezalaki musala ya ntina pona kozanga boyebi mingi Elenge  
princesse kitoko, mino ya pembe lokola ivoire.

Azalaki kolela makasi mpenza na boye ete azalaki na elikya te  
ete mpisoli ezalaki kokita na elamba na ye.

Azalaki kosakana na ville ya Lego ya bleu rouge na jaune  
tango azalaki bébé, ezalaki nionsoYe ayebaki.

Bapesaki ye mwa bambula mpo na kopesa formasyo, mpe  
koyekola, na ntina ya kotambwisa mpe kobokola bibwele, etc.

Mokolo oyo ezalaki mokolo ya mbotama na ye ya mbula 15,  
alingaki sikoyo koyekola mpo ntango akokóma na mbula 21  
azwa libula

Yw eteni moke ya région géographique etondi na ba bisika  
kitoko na ba arc-en-ciel oyo engengaka na

bozongi na yo.

Ezalaki lola moko ya mai mingi lokola eteni ya Mabele ya  
bonzambe.

Mokolo ya liboso oyo akendaki kuna, akamwaki ntango amonaki yango mpe agangaki etc: "Nazali na Paladiso, yango wana apesaki matondi "na

Nzambe pe alobaki: "Yesu mapamboli na yo eleki mingi na ndenge nabongi te. Salisa ngai pe teya ngai."

na Molimo Mosantu na yo mpe na liloba na yo oyo euti na Biblia, mpo nakoka kokola.

Alekaki pembeni ya ebale ya ebale oyo ezali na cascade oyo elekaka bangomba, mabwaku mpe banzete, kosala

esika oyo bana bakokaki kokima na bonsomi, kosakana mpe kosala boyokani na biloko bizalisami

komela na ba chutes ya mai mpe ata kosakana na banyama.

Azalaki mpe koyekola monoko ya Swahili yango wana ebongi mpenza etc amesana.

Molakisi na ye ezalaki nkoko Okwale. Ntongo malamu Kwaheri, alobaki.

Ezalaki nkoko na ye ya mwasi ya solo te, kasi ayebaki princesse uta abotamaki, mokolo ya yambo mpe mokolo oyo elandaki.

ya mibale ezalaki mobotisi na ye mpe mobateli na ye ya bana

Abotamaki na mokolo ya mbula oyo ekomaki moi nokinoki ntango abimaki na libumu.

babotisi naye bazalaki kosukola ye na miliki ya amande, mpe nsima ya poto moko mwana mwasi ya mokonzi asilaki kokamwa, mpo

mpo na kozala bebe kitoko mpenza na boye etc Bokonzi mobimba elobelaki yango na bamesa ya kolya, na bakelasi, .

bilanga mpe masano.

Feti monene esakolamaki mokolo obotamaki mpe moto moko  
te akendaki kosala poso moko

mobimba, kasi bazalaki kolya mpe komela na mbongo ya  
mokonzi. Motole ya bokonzi engengaki na minzoto mibale ya  
minene ya

diana mpe libanga ya jaspe mpe mbongo ya ebende ya vert  
oyo emonanaka mingi te.

ba niongo elimbisamaki.

Na ndako ya mokonzi, mokonzi azalaki komitambwisa lokola  
mwana moke, asepelaki mingi mpo asilaki kobota bana misato,  
yo nde

mwasi ya liboso, nzambe na nguya nyonso, nkembo, ayemba,  
alleluia.

Alalaki na mbeto pembeni ya mokonzi-mwasi kosepela mpe  
koseka mpe kosolola bango na bango kino nsuka ya mokolo.

Na tongo, kokanisaka kaka banzela ya kotombola mwana  
mwasi ya mokonzi oyo azalaki mwana mwasi ya mokonzi ya  
bato.

Libota nyonso na Bokonzi, mama nyonso, tata nyonso

bayokaki na mitema na bango etc oyo ezalaki princesse na  
bango mpe ya bango

mwana-mwasi.

Elingi koloba, banda mokolo ya liboso azuaki ba makabo ebele  
lokola , manioko na ebele

makabo lokola mayemi mpe ata ba mituka ya mosika elongo  
na bayembi ya mokili mobimba.

Bokonzi mpo na kosala ete libota ya mokonzi na kati ya bebe eyokaki bolingo, koyemba kino na nsuka na mobembo na bango ya mibu 3

mikolo mingi na mpunda mpo na kokende na ndako ya mokonzi, na ba ukuleles ya kala mpe ba ngonga.

Ezalaki bokonzi ya boklisto, yango wana babandaki kotánga biteni ya Biblia oyo epesaki bango elimo ya kosanzola Nzambe mpo na...

bebe, kokanisaka minzoto oyo ebimaki na mbotama ya masiya.

Babandaki kotanga eteni ya mbotama ya Yesu.

Kasi balobaki ete tozali kaka bato mpe tokoki ata moke te komikokanisa na Nzambe, kasi

oza princesse ya komikitisa mpe oza libota na biso, tokoki ko sambela yo te kasi toko pesa yo limemya

mpe kolinga yo

Na mokolo ya nsambo babulisa yango epai ya Nzambe mpe balobaki ete: “Tika Nzambe na biso, Nzambe ya Yakobo, ya Abrahama mpe ya Yisaka, .

bózala mpe Nzambe na bino.”

Kobanga te , mwasi oyo azali komitambwisa engebene liloba ya nzambe , okoyemba masanjoli ya

Nkolo mpe akozala na boboto mpe na komikitisa mpe moto ya bolingo.”

Tango azalaki na mbula 4 atako azalaki elenge princesse, asepelaki na bana na ye mpe...

bana basi ya mboka na mpe ya ndako ya bokonzi, mwana mwasi ya mokonzi ayebanaki nanu the mpo na kosakana na

bana mibali mpe bana basi ya basali, kasi mwana mwasi ya mokonzi

azalaki na elengi uta mokolo ya yambo amonaki mwana na ye ya mobali mpe bana basi ya molambi, akokaki kotika bango te.

bango mpe balelanaki mingi na boye ete baboti bazwaki ekateli ya kotika bango báasakana elongo.

Bateyaki ye ete azala na komikitisa.

Kutu, mama na ntango ya bilei ya midi ya bokonzi epai kuna masangu, supo ya masangu, makolo ya nkala .

ba palourdes ezalaki ba choix ya mokolo na mokolo, lokola pe ba ngombe ya mobimba, ba ntaba na ba misuni ya ndenge na ndenge ezalaki kobomama pe elakisama na ebele na mesa ya mokonzi na ba ji ya ndenge na ndenge, mayi ya peto mpe ebele ya

bilei kitoko oyo bato mingi balyaka na bilei ya Afrika ezalaki kopesama mokolo na mokolo, kobanda na bilei ya ntɔngɔ

tii na bilei ya mpokwa,

bankombo ya ba mbuma oyo ezangi nsuka oyo bato bayokaki naino te mpe bayokaki kutu nanu te

bakokaki kobenga yango te, mpamba te eutaki na mikili ndenge na ndenge, kasi mpe eutaki na mikili oyo bato mingi basalelaka. Azalaki kolinga mingi jus naturelle oyo

esalemaki na mbuma ya vinyo oyo euti na nzete ya vinyo ya mabulu oyo ezalaki pene na laki.

potopoto mpe malili.

Yango nde mokonzi-mwasi alobaki "yo majesté, totika muana na biso ya mwasi asakana na bana ya mboka, ata soki ebukaka bonkoko ya bokonzi mpe makanisi ya mpambampamba,

kobosana te ete sikoyo pesi ye kombo "Boling mwana mwasi mokonzi".

Molambi oyo alingaka mingi azalaki moto ya Namibie mpe akendeki kofanda na bokonzi, mibu mingi mileki mpe

akokaki deja koloba

monoko ya mboka na ndenge ya malamumu.

Na Bokonzi oyo nzambe aza nioso pe Yesu aza

mokonzi na biso ya solo ya bakonzi, aza Nzambe ya papa naye aza Nzambe ya

mama na ye mpe ya mutu nioso oyo ateyaki princesse.

Butu na moi mokonzi-mwasi mpe mokonzi mpe bato ya mboka bazalaki kosangana mpo na koyemba masanzoli epai ya Nkolo mpe kobatela bokɛngi mpe

lisusu kuna epai mikolo ya kobondela mpe kokila bilei mpo na Bokonzi mobimba, mokano ezalaki ya kokela Bokonzi oyo ezangi mabe mpo

mabele epambolamaki mpenza.

Tango azalaki bebe mwana mokonzi a sangani na ba milulu nioso wana oyo atya na makanisi na ye.

ata ntango akolaki.

Abondelaka liboso ya kolya mpe liboso ya kolala, komibongisa na ye ya elimo ezalaki lolenge ya bomoi oyo asengelaki kokima

lisumu, oyo ezalaki bambeka mpo na boboto ya Nzambe.

Ezalaki na eskaliye moko ya vitre oyo ezalaki na nsɔngɛ mpo na kokende na terase, epai mbala mingi azalaki kokende ye moko mpe azalaki kotala sanza mpe likolɔ. lola ya misato.

Alingaki ba mpunda ya 3 couleurs ekeseni yango wana azipaki yango na ba makasa, moko ezalaki rouge. moko ya langi ya motane-bulé, .

moko ya bleu, apesaki moko ya bampunda na ye ya

bokonzi na esika ya mwana ya ngulu oyo asepelaki na yango ntango akutanaki na ye na

Mosali ya mampa.

Azalaki na aquarium na mbisi mibale ya wolo, bafungola na ye ekweaki na kati, akutaki sima

mikolo mibale, atyaki lobókó na ye na kati. Mbisi yango ekómaki mingi, mpe alobaki makambo mpo ete bázála.

Ntango azalaki na mbula soki 9, na basuka ya mposo bazalaki komema ye mpo na komélisa bangómbé miliki mpe mpo na kopesa ye

bilei mpo na babola, mibange mpe basundolami mpe Bakufeli mibali.

Ayebaki kosala biloko mingi, bazwaki formasyo na gymnastique na zelo ya libongo. Ezalaki kutu kokótisa zelo na mboka mopaya

Maroc na Egypte, mayi ya coco na coco pe eyaki na mosali alataki shario ya laine, pe

alobaki na malémbé, afukamaki mwa moke.

Basali bazalaki kopesa bango supu pembeni ya bankulutu oyo bazalaki kobatela yango oyo bazalaki kosala na ndako ya mokonzi, mpe

bapesaki bango mpe mosala ya koteya ye mpe koleisa motema na ye mpo na bolingo mpe mawa. Ye

azalaki kolinga kofanda elongo na bato ya mayele, koyekola mombongo ya tata na ye.

Na yango, butu nyonso, bazalaki kotinda moto moko ayebisa ye masolo tii ntango akolala mpɔŋgi.

Azalaki ntango nyonso kotala na lininisa mpe komanyola monzoto moko, oyo azalaki kopesa ye mbote ya bopemi butu nyonso.

Ntango azalaki ya kolala, mbala mingi mopɛpɛ ezalaki koleka na maninisa ya ndako ya mokonzi mpe mopɛpɛ ezalaki koleka lokola nde baanzelu bazalaki koloba ndenge masolo ezalaki koyebisa...

Masolo mosusu ezalaki mpenza kosimba motema, na boye ete mписoli ezalaki kobima na nsɔŋɛ ya liso na ye lokola a

cascade ekangamaki na liso na ye, mpe azalaki kolela, mbala mingi ntango azali koyoka lisolo ya a

elenge mobali oyo akufaki na maladi moko oyo ekoki kobikisama te. Epesaki ye kutu mposa ya kozala monganga.

Alali na mbeto, ayokaki matambe na ndako ya makita, nsɔŋɛ ya makolo, molili ezalaki, akɔtisaki elongi na ye na kati

na nsɔni abimaki na porte, nyonso oyo akokaki komona ezalaki elili moko monene, ya oyo emonanaki lokola butler, kobongisaka bilamba na ye mpo na mokolo oyo elandaki, ko repasser yango, akɔtisaki elongi na ye lisusu na porte mpe

akangaki nzoto na ye na likoló ya litoyi

Mbala mingi azalaki kosakana na bana-popi mpe azalaki koluka koyeba maladi na

lopitalo na ye, bato nyonso bazalaki kobika ntango azalaki kosakana, mingimingi na bambwa.

Ntango alali, mbala mingi mopepe ezalaki koleka na maninisa ya ndako ya mokonzi mpe mopepe ezalaki koleka.

lokola nde baanzelu bazalaki koloba ndenge masolo ezalaki koyebisa...

Masolo mosusu ezalaki mpenza kosimba motema na boye etc mpisoli ezalaki kobima na nsonge ya liso na ye lokola a

cascade ekangamaki na cils na ye, mpe azalaki kolela, mbala mingi kotuna ntango azali koyoka lisolo ya a elenge mobali oyo akufaki na maladi moko oyo ekoki kobikisama te. Epesaki ye kutu mposa ya kozala monganga.

Alali na mbeto, ayokaki matambe na ndako ya makita, nsonge ya makolo, molili ezalaki, akotisaki elongi na ye na kati

na nsuni abimaki na porte, nyonso oyo akokaki komona ezalaki elili moko monene, ya oyo emonanaki lokola butler, kobongisaka bilamba na ye mpo na mokolo oyo elandaki, ko repasser yango, akotisaki elongi na ye lisusu na porte mpe

akangaki nzoto na ye na likoló ya oreiller.

Mbala mingi azalaki kosakana na bana-popi mpe na stéthoscope mpe azalaki koluka koyeba maladi na lopitalo na ye, bato nyonso bazalaki kobika ntango azalaki kosakana, mingimingi bambwa.

Ya solo ntango ayekolaki kopota mbangu mpe kotambola na mikolo wana ya ebandeli akangaki bokonzi mpe mingi na motó

banzela mikuse na esobe mpe zamba lokola mokongo ya loboko na ye moto moko te ayebaki mabele yango banda mokolo wana

âge tendre lokola ye.

Nakoki kokima, nakoki kokima, nakitaki na ba cercles  
zingazinga ya liziba ya mai na elanga, nalandaki na oyo ya ye  
mbwa oyo babengaka paradis.

Azalaki kutu na bisika ya kobombana mpe bahema mosika,  
ata na nse ya mabanga na kati ya bangomba, wapi kaka

ayebaki ndenge ya kokóma kuna nokinoki mpenza, wana  
azalaki kopumbwapumbwa na nzoto na ye ya mikemike na  
banzela mpe kutu

batyaki mitambo mpo na banyama, kasi azalaki koboma  
bango ata mokolo moko te, kotika yango.

Akangaki bandεke ya motane mpe mitindo mosusu ya  
banyama oyo emonanaka mingi te lokola bandεke to bibenga,  
na tike

bakomaki mpe na nsima abimisaki yango na mopεpε mpo  
epumbwa lisusu longwa na nsonge ya nzete to na lobwaku oyo  
eleki likoló, .

ata mpongo moko ezalaki kotala na kokamwa, ezalaki kotya  
miso na yango na nzela oyo bandεke balandaka. ezwaki likoló  
mpe mapata ntango moi ezali kolala mpe ntango moi ebimi  
kopumbwapumbwa likoló ya Bokonzi mpo na kokende na  
yango

esengo, lokola bazalaki komema bansango epai ya Nzambe.

Na yango, azalaki kofanda mpe kolya mbuma, kofanda na nse,  
kolongola yango malεmbεmalεmbε mpe kosepela na kobuka  
mbuma

mbuma ya balangi ndenge na ndenge mpo na kosala ensemble  
ya langilangi, pene na koluka kosilisa

arc-en-ciel ya

violet jaune rouge na makanisi na ye ezalaki décoration.

Elengi na ye ya miziki mpe koyemba na boumeli ya mposo  
mpe ata na ba nsuka ya mposo, azalaki mwana mwasi ya  
korale

na ndako ya mokonzi, te asengelaki kosala yango te, kasi  
aponaki kosala yango mpo azalaki kolinga yango.

Ayembelaki baboti na ye ata liboso ya kolya.

Banzembo na ye epemamaki mingimingi na banzembo ya  
masanzoli ya Biblia mpe nsango malamumu, azalaki

Na mongongo ya kitoko mpenza.

Ya solo azalaki kolobela Yesu ntango azalaki koyemba. ", bla  
bla bla bla .

Nkembo na Nzambe na likolo, mpe na mabele kimia mpe  
bolingi malamumu epai ya bato."

Princesse azwaki mpe malako na bokebi mpenza mpe  
asengelaki kotanga mikanda mingi mpe koyekola mingi

mateya lokola chimie histoire ya mathématiques physique?

Alingaka kopakola langi mingi na boye ete azalaki na mayemi  
mingi oyo etandamaki zingazinga.

Bililingi ebele na chambre na ye, etondaki na ba pentire, ya  
ngando moko, mpe même

kutu azalaki kopakola mayoki na ye langi, azalaki kolimbola  
yango na balangi.

Azalaki na elilingi ya mopepe makasi na mbula mpe nsima  
kolala ya moi na mosika oyo

ebongwanaki kobima ya moi, kokanisaka eskalye oyo ezali komema na likolÓ

Asololaki na météo, alimbolaki ete mbula ezalaki malamumu te ntango ebɛtaki bato ya mboka mpe kobima wana ya moi ya moi ezalaki elikia, t lola ezalaki kopela tango atyaki yango na motema na ye mpo na kobatela lokola mobateli mbula na bokonzi mpe bato ya mboka na mbula makasi oyo ezali koya.

Tosengeli kopesa moto nyonso kazaka mpe parapluie, alobaki, mpe kobomba moto nyonso mpo mbula ekobɛta, kasi

bakozala malamumu, tokotika bango banyokwama te, bandako mosusu ya mabaya ezali fragile.

Bapesaki ye surnom ya princesse ya Royaume Mpenda, oyo elimboli bolingo na Swahili.

Yemba masanzoli na Nkolo, Ee basantu na ye, Mpe pesa matondi na nkombo na ye mosantu.

Mpo nkanda na yo ezali kaka mpo na mwa ntango moke Mpe boboto na ye ezali mpo na bomoi.

Kolela ekoki kolekisa butu mobimba na kolela, . Kasi esengo eyaka elongo na ntɔngɔ.

Mwana mokonzi a zwaki ekateli ya kobenga bana mboka, tika nalekisa butu moko na mboka, tomonaka mposho ya

caramel mpe ya chocola ezali konyangwa na nse ya moi makasi.

Azwaki ekateli ya kotika matomba mpe biloko na ye ya malamumu ya bokonzi mpe akendaki kofanda elongo na bato ya mboka.

Alakisaki bana bitike kotánga mpe basi oyo bakufelá mibali kokoma.

Azalaki wana na déguisement, suki na ye esilaki te, bilamba na ye epanzani mpe kutu alongolaki bilamba ya kitoko, lokola ayekolaki minoko mpe misala mingi, ezalaki pete mpo na ye.

Ayekolaki mpe bizaleli ya bato ya mboka uta ntango azalaki elongo na basali na ye mpe

kosakana na bana na ye. Dialecte ya sika esalemaki na poète kuna, monoko oyo ya sika ezalaki

kobenga ya bolingo mpe esilaki kolobama na ndambo ya bana, ata mpe bamosusu bazalaki komelisa bana mabɛɛ. Kutu, alobaki ete bozali basaleli na ngai te, bozali baninga na ngai, ayebisaki bato nyonso.

Kasi epai ya bato mosusu oyo bayebaki soki azalaki nani na kobombana, alobaki na mongongo ya nse.

“Kobenga ngai princesse te benga ngai Oshanda awa. Bato oyo bazali na boyokani mingi bakoloba kaka Shanda, kasi liboso ya mokonzi te, moto moko akozala na mpiko te ya kobenga ye

Mwana-mokonzi.

Bokonzi yango ezalaki monene mpenza na boye ete na bisika mosusu moto moko te ayebaki elongi na ye. Bongo ezalaki pɛtɛɛ mpo na ye akende

na kobombana.

Princesse moko asepeli kofanda na bomoi ya normale, kuna akokaki ko se kosangana pe komiyoka lokola moto normal, nakoki kosala maseki. Azwaki mokila na ye ya mpunda mpe asalaki afro.

Kopumbwaka nsinga elongo na bango, asimlaki elamba na ye mpo na komibongisa, alongolaki sandale na ye ya motane, sikawa na

makolo ngulu, nsima ya kotambola na nse ya ngomba moke ya zelo, kotalaka mbonge ya etaze mibale na mabele kobeta na banque sima ya ko calmer , na nzela camion ekangamaki na potopoto. Bazongisaki bavelo na kati ya potopoto.

Ntango atikaki baboti na ye, batyaki biloko na ye na biloko mingi kozanga ete ayeba.

Na nsima amonaki ete ata mbongo ekotisamaki na sapato na ye oyo ezalaki na kati

bage na ye, kasi ezalaki nsima ya kozala na mboka uta ntango molai nde asosolaki.

Na mbalakaka, alingaki kosalisa libota moko oyo ezalaki kokufa nzala mpo tata na bango abelaki mpe akokaki Te kosala mpe mama na bango azalaki mwasi ya ndako,

ayokaki ete akoki kosalisa bango te

Bana bazalaki kokufa nzala kaka mokolo wana alingaki kosala cloko moko mpe na acte ya Nzambe ye

akutaki mpenza mbongo yango ebombamaki na kati ya sapato na ye ya crême na mokanda oyo mama na ye

atindelaki ye.

“Molingami Oshanda, tika ete Nzambe akengela yo,

tokokaki te koboya komitungisa mpo na yo mpe yango wa totindelaki bino mua mbongo mpo esunga bino.

Alingaki azala na bomoi normale, na ngonga wana azuaki makoki ya kosunga libota wana, apesi bango mbongo mpo ete esalisa bango mpe nsima ya mwa mikolo makambo nyonso ezalaki normal na libota

Esika nakokende ekozala na douche te na ba pétales na mirre te, soki esengeli alingaki kolala na mabele to na kati mbeto ya

kolala, amikundoli papillon moko ekita na mush na ye,  
balimbisamaki nokinoki.

Kutu, asombaki mpe bilei mpe alambaki yango na mbisi. na  
mawa nyonso, akundwelaki ye.

mbisi ya wolo oyo ezali na aquarium na yo.

Tango bameki biloko ya kolia balobi, "Bilei oyo ezalaka elengi  
makasi pe rare, eza lokola."

Mbisi mpe ezali elengi, bayebaki te ete azalaki mwana  
mokonzi mpe ayekolaki kolamba uta na

oyo eleki malamumu kati na bango.

Ntango akendaki, alobaki na mama na ye," bobatela mokonzi  
na bino malamumu.

Ayebaki yango te, kasi mokonzi atindaki banɔngi mpo na  
kokɔngɛla ye. Mokolo moko amonaki mobali moko na  
mandefu monene, .

emonanaki lokola azalaki kolanda ye, kutu bakutani miso na  
miso, asengi bolimbisi mpe akendaki

atambolaki nokinoki.

Tango princesse akomaki na 21 ans, akuti mosengi ezalaki ye  
mobola

ezalaki likambo oyo moto nyonso asengelaki kosalisa bato  
bábima na yango, abandaki kosolola na ye mikolo nyonso, ye

aboyaki lisalisi na ye, kasi asololaki na ye mpe ya solo azalaki  
poète. Azalaki koloba na kongenga mingi malamumu mpo na  
mosɛngi-misɛngi.

Kutu, azalaki kosɛngasɛnga te, azalaki kotánga bapowɛti mpe  
koloba na rythme, mpe mbala mingi azalaki koyemba mpe...

bato bapesaki ye dihedron na esika na yango.

Azalaki ntango nyonso na Biblia mpe ayebaki bavɛrsɛ mingi na motó, oyo bazalaki kotánga elongo ntango

bazalaki kokende.

bazalaki kokutana mbala na mbala.

Bazalaki mingimingi kosala boyekoli ya Biblia pembeni ya lisano ya miziki ya poɛmi ya ofele mpe

liloba oyo elobelami. Alobaki, “Nayebi nzembo oyo mpe nayembi elongo mpo nazalaki mpe kolinga koyemba, .

bazalaki kosala duet na nse ya pole ya sanza, kosimbana na mabɔkɔ na pɛtɛɛ nyonso.

Bokutani na ye efulamaki ye mpo na kosala mayemi, pole ya sanza oyo ezalaki kongenga mpe lola oyo etondi na minzoto.

Na nsima alobaki ete: “Ezali malamú, namoni ete ozali na likabo, kasi oyebisi ngai naino nkombo na yo te.”

Alingaki koloba kombo na ye Oshanda te po kombo wana ezalaki célebre, et peut-être ekobanda kotia 2+2 esika moko.

Sima alobaki kombo na ngai Sha, kombo kitoko, namibengi moombo ya boboto alobaki, to

mosengi to waif soki olingi.

Na vivre vie ya balabala semi luxe, basali batekaka biloko ya kolia oyo basalelaka te depuis hôtel na...

ngai, ozali na boyambi ya kosangana na ngai na existence na ngai ya komikitisa oyo ezali esika navandi mpo na yango

nzokande, kasi nazali na mwango.

Okey, ayanolaki mpe alobaki, prononciation ya kombo na ye elakisi vraiment ti na portugais, na chai

Swahili elakisi pe ti, Eza bizarre, mais ata liloba boninga eleki ngai, yango

epanzani na koseka, ngai mpe, nalingaki nazala mokóló koleka liloba elongo.

Azalaki mosengi oyo alobaka minoko ebele y compris Kimbundu, atunaki ye ndenge nini, ye

ayanolaki ete nazalaki ntango nyonso kosangisa mikanda ya bibliotéké na bosúú ya eteyelo mpe ya solosolo na mbongo yango

oyo nazuaka na ba poèmes na ngai oyo nasombaki ba livres, na kanisi nakokaki déjà kozala na ndaku to motuka, nayebi te mpo na nini nasombaka kaka mikanda, liboso nasombaki Biblia.

Kutu, na mokolo moko ya esengo nazalaki na ndako, kasi nazwaki ekateli ya kotéka biloko na ngai nyonso mpo nakoka

tinda ba ndeko na ngai nionso na internat ya bien na Tanzania, na sacrifier pona bango et puis

Nasukaki na eloko te, mais eza temporaire, nazo soucier te pe na lalaka bien makasi na butu

makambo ekobongwana, oyo ayanolaki na yango en fait. Mutu nionso aza na lisolo ya ko loba, ko juger oyo te buku na ezipeli.

Amemaki ye mpo na kotala bisika ya mosika oyo azalaki kotala na bomwana, azalaki kosakana

sala lopété na ba pétales mpe na nsinga mpe tyá yango na mosapi na ye. Asukolaki nsuki na ye na ba cascades, bango

bazalaki kolya mbuma elongo mpe bazalaki kosala

masangani ya balangi. Bakendaki na ntango ya kolala ya moi  
tii na likolÓ ya...

ngomba mpo na kobimisa mpongo yango na mopεpε mpe  
kotala ndenge ezali kopumbwa, abendaki papillon mpe

atyaki langi na likei yango

bakutaki na zumbu liboso ya kozonga, malili ezalaki mpe,  
alobaki: zua kazaka na ngai, eza ya kala kasi

nakoki kotikala boye. Otambolaka lokola gazelle.

Princesse na mosengi balingaki mingi, mpe atikalaki moke  
abimisa nani azalaki, kasi na kokamwa ye

babongisaki mpenza ete bámemema ye na miso na ye na ekuke  
ya nsima ya...

palais", alobaki bongo, "fongola miso atunaki oyo ezali nini,  
ayanolaki ete ngai nde princesse

MPENDA (bolingo) abengi Oshanda j'espère que bo  
continuer ko linga ngai pona nani naza sikoyo wana Oyebi.

Ba bisous ya liboso na litama ezalaki na mokolo ya fiançailles  
na bango mpo ezalaki tradition na ba principes bibliques na  
yango

asεngaki ye abala ngɔndɔ.

Abongolaki na bilamba na ye ya princesse oyo ezwaki esika na  
ye mpe atyaki motole na motÓ na ye na yango safire, nyonso  
violet motane mpe na rubis. Napesi yo fungola ya wolo ya  
baporte ya motema na ngai.

Na libala amemi libota na ye nionso oyo amona te banda kala  
po akutana na libota ya mokonzi, .

bato mingi bakamwaki, mokonzi asepelaki mpenza mpo  
mosεngi azalaki mayele mingi mpe ba

ekosalisa mpo na kotambwisa bokonzi na lolenge ya bonzambe.

Bokonzi mobimba esanganaki na bafɛti yango mpe etalaki na ntango mpenza ndenge engumba yango ekembisamaki na bato 100 000 ( Nkoto Nkama)

batindaki ba ballon lumineuses mpe ba ballon 10.000 (Nkoto zomi)

na lola mpo na kokanga mpe kokembisa Lone Kozanga Nzambe tozali elo ko te ye alobaki

Kwaheri (bye) Swahili

Mpe batosaki Nzambe mpe bafandaki na Bolingo libela.

MWANA MOKONZI YA AFRICA MPENDA OSANDA  
NA

MOSENGI

## **Nassoma yovo Afrika Mpenda Osanda kuenda ongeyi (osuke)**

Kua kala onjanja himue nasoma bantu yo Afrika, Wa lukiwa onduko Mpenda Osanda,

Vo wihã himue onepa yu soma wa isia yaye ndombanjele.

Eye wa lilangisa o ku tata kuenda okulinalisa lomanu, upange umue wo cikele calua kokuaye kumalehe wa fina nasoma, lovayo vayela opululu ndongombakasi.

Wa lila calua omo kakuatele clavoko lia suelela vakupitila toke ve sanya liaye.

Eye wanda lokupapala laimue omunga yovinumanuma vi kusuka, levi vi vumbula levi vi yeluluka eci akala oñaña, oco atelele calua.

Vowiha vamue alima oco a lipongiye, loku lilongisa, evi vitiamela ko kutata kuenda viosi konjo kuenda okufuka ovinyama, etc. Eteke a telisa ekui lianyamo lanyamo vatãlo, Walekisa onjongole yoku lilongisa viosi akuti eci atelisile akui avala kalima lulina unosi o tiamele ko cisoko kwenda konepa yofeka yeyuka isenge viafina ndeci olukongolo lunina ko nele yaye. Ilu limue liulamba lilekisa ocipama cilu lieve cilekisa usoma wa Suku.

Eteke lia tete eci andeleko, wakomohã noke wa koluka: “ñasi ale kofeka hina ya Suku ya fina, mekando liaso ndipandula ku Yesu,” Yesu a sumuluhõ valuwa enene ndokuti sivasesamela. Ñuatise kuenda ndi longise le Espilitu Santu londaka yove yembimbiliya, oco ndi kule.

Eye wapita konele yolui lukuete asenge kuenda olomunda, onyeolela kuenda oviti, via likungoka, onepa yimue apa omola vatela okulupuka ciwa, lokupapala voliavo lovumatamata vio natura, okunyua vo mupa toke okupapala lo vinyama.

Eye layevo wakala okulilongisa elimi suaſli, mekonda lioco wayonguile ño okukuata ukulihinso wasesamela okukala lawo. Ulonguisi waye, makulu Okwele. Kalunga Kwaheri, oco opopisa.

Ka kale makulu yaye yocili, pole wakulihile nasoma tunde eci acitiwa, keteke liaye lia tete kuenda etekele liavali, wakala onyitisukayi kwenda onati, wo pongolola atapi vatete kuenda wo wihã o macã himosi hikusuka hisonsa onjanja yatete kuenda osopa wavikula, lo cenonla.

Eye wacitiwa eteke liombela yalua lonjanga yalua utanha watua, eteke acitiwa. Olonyitisuka vowuisa vo lete yolongupa, noke eci atelinsa osumana, nosama wa linga oñaña yimue yafina okuti vakuelombe eye lika vavangula kolowola viokulia ondalelo, volo njango viokulilongisa, kovapia kuenda kolomapalo.

Kua lalekiwa ocipitocimwe cinene eteke eli a citiwile ndokuti o sumana yosi lomue wa talavaya, ca tava lika okulia lokunyua kupange wa soma. Ekoloa liocili linina lolombungululu vivali vio diamante lo vawe vo jasje lo vingangu vimue kavimoleha oloneke viaco. Lomw wafeta elisimu kuenda ava va levalele, olofuka viaceliwa, calinga onjubuleu.

Kombala, soma wapongoloka omola, esanju lialuile calwa omo wa akuete ale omola vatatu, lukai waye watete, Suku Ukuonene, L ongongela, tuimba Aleluia.

wa pekela pula kolele ya nasoma lesanju lokuyolayola lokuvangula voliavno toke kuaca amele, lokusokolela ndomo alunga lokutata nasoma yo manu vosi.

Epata olio epata lio kelombe, olonjali viakai lolonjali via lume va sokolola kovitima viavo ndokuti eye nasoma yavo kuenda omola wavo ukai.

Mekonda liaco, tunde eteke lia tete wa tambula oviali (olombanjale), ndeci utombo kuenda vikuavo oviali ndeci ovipapo kuenda ovongende anene lolonjinbi vitunda kolonele viosi viusoma vina vieca ekoleloke Kepata lio ñaña eyi oco yikuate ocisola, lokuimba toke eci ungende wo loneke vitatu lo cimbulu toke kelombe, lakulu kuenda a siki oloñoma.

Wakala usoma wetavo, noke vafetika okutanga olonepa vienbimbilia lia vanenela ovisimilo vioku sivaya Suku mekonda lioñaña, lokusokolola olombungululu vina via molehele ko ku citiwa kua Messia.

Vafetika okutanga evi vitiamela koku citiwa kwa Yesu.

Pole ovo va popia ati etu tu homanu hacitava okulisokisa la suku, pole ove u nasoma olikeketisa hove upata lietu kutela oku ku felevela pole tu kusumbila kwenda tu ku sole.

Eteke liepamduvali ovo vo tumbika ku Suku, vapopia: “ Suku yetu ,aye Suku ya Yakoba, Avilahama kuenda Isaac akale Suku yove vó”.

Ka ukakati usumba, umue ukãi okuete ovituwa ndevi viondaka ya Suku, uwimbili ovisungo ku Ñala noke ukali vakwambembwa locisola calua.

Eci a tilinsa alima akuãla, ndaño o nasoma himue hitito, wa papayala lo mala valume kuenda ofeka vo vimbo kelombe kuenda konjo yo cili, volonjango vinene viovipito lo kolonjo vikuavo. Lalimue eteke omanu vakulihile o nasoma hipapala lomalã vafeko lakuenje vio lo ndingupange, pole nassoma wa citela locisola tunde eteke lia tete eci ava mola (omalã vu teleki

wokulia, kuenda katelele oku vosia noke walila calua toke olonjali viatava okuti vapapala kumosi laye.

Eye volongisa oku liketisa.

Ocili, mamãe osimbu vakasi okulia o nanya kuna vavelwa ocipoke, osopa ye pungo, lo volu vo lo hãle, olonendo viakala ko kunoliwa keteke keteke, kwenda lolongombe volumue, olohombo, lovinyama vikuavo via pondiwa noke vi kapiwa kutala wa soma lovinyua viosi, ndeci ovava, la vikuavo vi ti omala ko ciwo co Afrika, viosi via kapiwa oloneke viosi, tunde omele kongau toke kondalelo, apako valua olonduko viñiñi okuti omanu lalimue eteke vaviyevele, ndaño okuvitukulam olonduko viovovo viatundaile kolofeka vikuavo pole kuakala vo olopudim via hondio vio vimama. Eye wasolale calua ondela ya lingiwa la yuva vo viti via yuva vio velungi, ocipepi lo lui lueyuka olonata kuenda ombambi.

Oco nasoma a popia hati “A soma, tuecelele okuti omola weto opapala lomava va kuimbo, ndaño eci citeya okutepa ovisila viocili kuenda viuhembi, ka cikakulimbe okuti eye kaliye vo tukula nassoma yo cisola”. Vowalisa dashikis kuenda kutue vakapako elesu linina.

Ukãi asolele oteleka okulia kwa ye watundile ko Namibia wa hilukila ku suma anyamo olua nda vatava okuti ovangula ciwa elimi liavo.

Vusoma ohu Suku eye cosi kuenda Yesu eye soma yocili soma yolosoma, Suku ya isia yove aye Suku ya inayove aye ya vosi valongisa nasoma.

Lutanya luteke, nasoma, soma kuenda omanu vovimbo valiongolola oco vambe asivayo ku Ñala loku kala ocipakupaku oko lakovo kuna omanu va kala oloneke lo kulomba kuenda va felevela oku li kandangiya okulia mekonda

liusoma wosi oco vakuate usoma kahukuete okutongiwa omo osi vayisumuluisa ocili.

Nasoma ndanõ eci akala oñaña wandanda Kovipito viosi kuenda wavipatekela leci a kunla. wanda lokulomba osimbo kafetikile okulia kuenda okupekela, eliangiliyo liaye lie Spirito lia kala ocimaho co muenyo wayecoco kaka lueye, olitalisa ohali mekonda lioviali via Suku.

wa kuata osikata himue yondongololo yovitulu yu pitilisa kilu lionjo kuna olonjanja vialua atelekelako kuenda wanda okuvanja ko sai kuenda ilu lia tatu.

Eye wa yongoale olongambe vikwete avala atatu kavalisetaanle, noke eye vosi wavasikilila lalasola limue likusuka, likuavo evumbuluko likuava livumbula, eye waeca ongambe yimue yaye yocili oco vo wihe okangulu aka asolele calwa eci akuliha uyoki utungi walombolo.

Wa kwata ocimbaluku citito omu a kapa olombise vivali viondoilado,olosapi viaye viakupukilamo ,eye wavisonga lika eci papita oloneke vivali ,wa kapamo eka liaye.Oolombisi via licita eye wa vipopisa lekolelo eco vi kaile.

Eci a kala loku telinsa onyamo eceya, ko kumalusula osumanu vo wambayata oku tata lolongombe lo lomeme loku eca okulia kolo hunkui, (akongo, vasiwa lomola kuenda ovimbumba).

Eye wa telele okutehã omo wapita vepindiso epokuiso konele yo palaya.Toke watuma okupa eseke lioko Marrocos kuenda kengito, ovava vundende kuenda undende waco vieya lolonalavahi, wa nda loku wala etepa liovonya ovinyama kuenda lokuvangula loci sumbilo lesuluviko, lekukuvalo.

Olonalãvayi vowihã osapa konele ya kuenje votata haivo vokelombe lahevo vo wihã ocikele cokulongisa kuenda okuyukisa utima waye lo mbembwa kenda ocikembe. Eye

wanda okusola calua okutuma lava vakuete ukulihinso, Wo milu ya isiaye.

Oco ovoteke osi umue onoliwa okuta alusapo toke eye apekelako.

Olonjanja viosi wa vanja pokambundi olombugululu vina eye aliusika sika lavio ovoteke osi.

Eci eye apekela, olonjanja vialua ofela hisika kolombundi vio kelombe ofela ipita ndangelo eci vakasi oku yevelela alusapo...

Alusapo vamue vakoka ohenda okuti asuelela va loka vo vaso vaye ndo mupa ya cakatela ko cisokopia, kwenda osukoka, olonjanja vialua apula eci a yeva esapulo lyo kuenje wafa lu vey una ka hu kuete o viemba. Eci co nenelã onjongole yo ko linga usakuli.

Pohama apekela oyevelela olomãï viava vapita vokololo vionjo muatekava, walengelela lusumba posamua cisi a mola ulembo umue wasetahãla Kalei, angilia uwalo waye weteke lia, ongomalã, wakapa ocipala caye vepito onjanja hikwavo wasietisa etimba liaye kopetu. Olonjanja vialua wapapala lovieteka lomakina yokuvanja ovovehi ko sipitali. Vosi vanda lokukaya eci alinga olomapalo evi capiãla otumalã tuolombwa.

Cimolehã okuti eci eye alilongisa okulupuka lokuenda oleneke viatete wapatekela usoma kuenda vikwavo amolã vekalasoko kwenda vo visenge ndeka liaye lomue uakulih~ile ofeka tunde vu molã ndeci eye.

Ame nditelã okulupuka okulipikila lokuloka vovikondombela vio londondo viovava kwenda ocumbo colonel~eho lovikulã viñi viñi okuta okambua otukula ofeka yelau.

Eye ukwata apa alisalamisa kwenda olosinge kupãnlã ndañño vemehi liovawe vokati kolomunda vina eye akulih~ile ndomo

apitileko lonjanga, yapa eye olisyelula locipala caye caposoka volonjila kwenda wa kapa kapa oviliva vio ovinyama, pole halonjongoleko yoku viponda.

Eye Wanda lokukwata olonjila vikusuka kwenda apata vamwe ka vasiatele ndeci olopomba viambata ovikanda noke ovieca oco vipalãle kilu liovite pamue kocimbota calepa vali, toke mwele ongonga ivanja loku komohã, eye imba ovaso vonjila muna olonjila vipita pita okulonda kilu kwenda alende pokuiñila kwekumbi lopo kutunda, olisyelula kilu lio soma oyo onjongole yaye, osimbu vaimbata olongusiko ku Suku.

Noke eye otumala kuenda olia apako ,otumala posi oyuhulula levando, noke wasolalevo okuyunga apakova pata ani ani oco atelinse ocyosila lapata osi lonjongole yokutelinsa olukongolo lukusuka luyeluluka kovisimilo viaye cakala cimue caposuisua.

Onjongole yaye yoku sika kuenda okuimba o sumanu yosi toke kesulilo eye wakala onjimbi yo kelombe,hamoko vo cituma,muele wa ci yongola mekonda acisolele calwa.

Eye imbila olonjali viaye osimbo kavafetikile okulia.

Ovisungo viaye vitiamela capiãla kasivayo vo vembimbilia kuenda Ondaka hiwa hikola, ufeko lesumuluho kuenda wa pindisua lo ndaka yalala pole ya tolohã, ondaka hitunda vutue waposoka.

Ocili ceci okuti eye wo setahãsa Yesu eci ambile.bla bla..

Ulamba ku suku kilu ,loposi, ombembua locisola lo manu vosi vakuete ongongela lalume. Nasoma layevo wakala onate, wapindisiwa, kuenda watanga olivulu alwa kuenda wa lilongisa vialwa vitiamela ku kulihiso wo quimica loku taya oviluvialuvia kuenda alusapo o fisika kuenda o matematika?

Eye o sole calwa oku kapa olonjolo volo papelo vialwa ca nena okuti wa kuata asinda oviluvyaluvia vialwa vo

hondo yaye, mueyukile vo  
oviluvialuvia vio

jamba,ovilemo,olongungu,katokekola vo onetluvialuvia. Vini  
vini ociluvialuvia conjamba, ovilemo, olongungu, katoke  
muele oviluviluvia viovinguva viaye viosi ovilombolola kavala.  
Eye wa kuatele vo oviluvialuvia viehumanhungu lio mbela  
noke pokuenda kwe kumbi, kupala, cimoleha nde kumbi likasi  
lokutunda, lokusima osikata yoku londa kilu.

Ekumbi lia kala elavoko, ilu lipuenyiwa eci eye akapa vutima  
waye omapalo ya setahala etililo liombeba yo ciwe yi loka.

Tu kuate okueca komanu vosi ovikutu kuenda etililo liombela  
omo yi laika loku loka vali calwa. Oco vakale ciwa okuti  
kavatali ohali yalwa, olonjo vimue via vaya vinyoleha  
lonjanga. Eye vo wihã onduko nasoma lombili yu soma  
Mpenda, cilomboloka ke limi lio swahili Ocisola. Imbi asivayo  
ku Ñala,ene vosi watavi kokwaye,

kuenda okweca olopandu konduko yaye yikola.

momo onyeño yaye ka hitumala,

Kuenda ocali caye cendaño hu.

Okulila citava okupita uteke wosi lokulila, Pole esanju liya lo  
mele.

Nasoma wasokolola oku likongela komanu vo kimbo, wa pinga  
nda citava okulala umue uteke vimbo,vo vipundo via vaya,  
okutala ovipa via yeluluka levi via tekava via senguka lu tanya  
wa tokota.

Eye wa nola okueca oviali viaye viwa kuenje wanda kokukala  
vimbo.

Vo vipundo eye wanda lokulongisa olosiwe okutanga kuenda  
ovimbumba oku sonchã.

Eye wakala vimbo donjombeki, esinga ka li penduile, huwalo waye watakataka kwenda eye okuvangula wapongolola elaka, mekonda walilongisile alimi valua kwenda alaka, colelukile. Eye layevo walilongisile akalo vomanu vo vimbo tunde eci akala lolondingupange, lokupapala lomala vavo. walilongisa vali elimi likwavo lialongisiwa lu usoky yo kimbo, Elimi liokaliye valiha onduko ocisola, liyakulihwile lonepa himwe yo lomala, ndaño eci vakala lokunyama.

Vocili,eye wapopya hati ene hawolonalavayi viange ko, ene kwakamba vange ,wacivangwisa vosi.

Pole ava vokulihile ale vo kañunuñunu, eye watatala. Okanukule hati nasoma, nukule hati Oshanda kulo.

Ava vokuliha vali ciwa havo va kwacisola valinga hati shanda, pole te soma kepo, momo kovaso a soma kakuli u kotukula nasoma.

Usoma waye wakala unene calua okuti, kumue kolonele, hava kava kulihile ocipala caye, mekonda liaco, calelukile okulikembisa, okukala onjombeki.

Onasoma yonjombeki ikasi lokulitenga lomanu, oliyevite ciwa ndeci vamuele, kakuete ondando, ndilinga ovinjembe. Wopa ucila waye wombulo (poxinho) wapongolola esinga noke walinga o afro.

okuteha ukulo lavo, wakuatavo esanya, liaye waliangiliya, wopa olohaku viyeluluka, cilo lolomahi posi,eci amala okuloka olomupa vivali vyeve, toke vapitila konele yetapalo, noke eci viatulumuha vonjila mwakala lokupita ocyendelo cimue cinene cafa volonata, vatikula volosikaleta oco va tiukile volonata.

Eci eye asia olonjali viaye, volongekela ovikuata vialwa akuti kacikulihile.

Eci pa pita akukuto hamue, wacilimbuka okuti lolombongo vo kapela volohaku viakala vokati lyepunda liaye, pole cosi eci capita vukulihisoeci eye akala vokalupale osimbu hiwa yalwa hakwata ukulihiso.

Vialiñulehela, locisimilo caye coku kuatisa epata limue liakala lonjala mekonda lyonjali yulume (papai) wavela kuenje kacatavele okutalavaya, kwenda onjali yukã (mamãe) wakala ukwanjo, noke eye ka kwatele ongusu yoku vakwatisa.

Omalã vakala lonjola veteke eli eye ayonguile okulinga cimue ndo cipango ca Suku eye wasanga olombongo vialamelela vokati kolohaku lukanda wamamãe.

Wasoliwa Oshanda, suku a kulave, katutelã okuliweka okusakalala love kwenda oco tuakutumisla vimue olopalata nda vavisukila.

Eye wayonguile okukuata omueñyo walimingila, locihandeleko.

Owola yaco eye wanda okukuatisa olowile, noke heye wa vihã olombongo oco atelele okutatywa eci oloneke viapitila cosi cakala ciwa lepata.

Oku ngenda, kakukakala etande lamela olonelehõ olorosa, nda ca tava eye olala posi ale kolohama vivali, eye osokolola ovimbyambyulu vetapato liaye, noke vo wecela ocili eye layevo wa landa okuliya wavatelekela, assola, lombisi, lohenda wasokolola olombisi vina viafina afuka, asia konjo yaye.

Eci omala vamaha okuliya,( vapopya hati: okulia oku kukwete epepo limue kaliasiatele kualisoka lovipepenye vinyamuisa, ovo kavakulihile okuti eye onasoma yalilongisa okuteleka evi viavelapo pokatikavo.

Eci eye avotokela ungende wavangula la hinaye (mamãe), tata ciwa soma yove. Eye kakulihile, pole soma watuma olondahululi vuyombeki oco votate.

onjanja himue eye wa mola hulume umwe lolonjele vialua, walekisa okute okasi lo ku ukwama, noke vatokekela ovipala kuenje wapinga ongecelo kwenda wa tundapo lonjanga. Eci nasoma atelisa akwi avali kalima lulima umosi, wa sanga imue osuke mekonda cakala ulongo wombyali vumbyali wosuke cimue vosi vakuata okukuatisa omano okutunda, wa fetika okuvangula lavo oloneke viosi, pole eye ka tavale ekuatiso, pole wavangula laye ocili, eye wakala ukundy, eye wanina calua kuenje wa vangula ciwa lo suke.

Ocili, eye kandle lokupinga ekuatiso, wanda loku lombolola loku tanga londaka ya tolohã, olonjanja vimue himba noke omano vowyã olombongo ndo feti,

Eye olonjanja viosi wakwata Embimbiliya kuenda wa lekisa okuti wa kulihã ovihaso vyalua vutue evi vanda lokutanga pamosi olonjanja valisangasanga ndo cihandeleko.

Ovo va kala lo kukuata elilongiso lieseveto liembimbiliya kuenda elilongiso lio vysungo liokwimba lolo hundo eye wa popia hati ocisungo eci nda cikulihã noke wamba kumosi kavalikavo, vambila vemehi lie vehi lyo sãhi valikuata povaka levando.

Alisango losuke vionenela ongongola yokutaya oviluvialuvia vio sãhi (evehi) lia tua ilu lolombungululu.

Noke eye wo popisa hati cosi ciwa, ndilete okuti ove okwete ocimahõ pole kwa sopuile onduko yove. Eye kayonguile okutukula ondako yaye Oshanda momo yakulihwa enene citava okuti otokekisa vavali lavavali. Noke wa popia hati ame onduko yange Sha, onduko yafina ame vanukula osuke yombembwa pamue ukwakupingayala pamue osiwe

yapukuiwa nda otava omuñyo wange valokalolo lusosi, olonalavayi vilandisa okulia kuna okuti ohotele ka yiteleka ove osivahiwa okuiya kuove okulikongela lame vusima wange palo opo ame ñasi oloneke vilo, pole ñuete elavoko likuavo.

Oco eye wa tambulula noke wa popia ondukoyaye yocili ati lesinumulo liondembu koputu loko swahili. Kacasiatele pole ondaka yocisola yikuete povali alima lame. Eye otekateka lovinjola ame lamevo, nda solele okukala ukulu yo ndaka tukosi pamosi.

Eye osuke yipopiya olimi alwa lo kimbundule, wo pula nda mupi? Eye wotambulula ati ame olonjonja viosi nda nola nola alivulu, ovipapo vo lohongelege yovisonewa, loko vinene vio ko losikola, ocili olombongo nditambula oku mita mita okuenda nda viatela ale oku kwata onjo yange pamue ociendelo siakulihile eci ndilandela lika alivulu, liatete embibiliya.

Ocili eteke limue liesanju nda kuata onjo pole nda sima oku hilandisa ovikuata viange viosi oco nditume va manji vange vosi kokutanga kosikola ko Tanzania, nda litalisa ohali mekonda liavo.

Noke nda siala upolokoso, pole ndopo cipita ka cindisakalasa, mekela calua ciwa uteke, hovina vilaka oku pongoloka. Eye wo tambulula ati homanu vosi vakuete esapulo. Okasombise elivulu eye mekonda lefetikilo. Wolaleka okuenda okunyula ovisenge kupalã kuna eye andanda ale eci hakala umalehe eye wa fetika okupapala okutunga olonela lamela lolonelehõ kuenda olusambo okapa kumuene waye. Eye lahevo wasukula esinga liaye kolomupa.

Valiya apako pamosi vatenga ovola, eci ekumbi liakala lokuiñila, vanda ko munda oco vosi onganga loku hikuama eci yi palalã. Eye wataya ocimbiyambiulu le sala vasanga pocanju

noke ombambi yeya noke wapopiya hati, ñuateleko ocikutu cakuka, pole cisanyisa.

Ove wenda ciwa calwa ndo mbambi.

Nasoma kwenda osuke va lisola, noke eye wasapuila helie, pole ocipykipiky wa sokiya cosi oco suke ambatiwe akuti ovaso wapata okwiñilila ko nyma ye lombe, noke wa popiya hati patulula ovaso ove eye wa pula nye eci? Eye wa tambulula ati ame ame, nasoma yo vo Afrika.

Nasoma Mpenda (Ocisola) va vilikiya oshanda ndi lavoka okuti ocisola cove lame kacikatepuluke omo, wa kuliha cilo.

Esipulo liatete ketama liapita keteke liolowela viavo, omo cakala utundasimbo kukulihiso wovihandeleko viembimbiliya, vipopia hati ondombwa te yakuela lu hiti, okuti kakulihile hulume.

Eye walipongoluisa luwalo wo Nasoma wapiñaliwa, wa wala ekolowa kutwe lewe liutale, liosi wukusuka ndomande. Ame ndukuihã osapi yulu yepito yutima wange.

Wanena epata liaye liosi eteke liuvala, vana kala mola vali, oco vakulihawe lepata linene liokaliye. Owifñi walua walisalukako, soma layevo wasanjuka calwa, momo osuke yikuete olondunge kuenda okokuatisa kupange wokutata elombe lesunguluko. Ombala le lombe liosi lialikongela ko vipito vakuama cosi olupale luafinisiwa lopasayisa yoloulukahahi yo vimihilo, o ulukahahi yikuavo yatumiwa kilo oco vapateke lokuposuisa olombungululu vikasi likaliavo. Nda ka tuakale la Suku, atukala cimue, oco a popia kwayeri (Tchao), ko swahili.

Ovo, vayeve ku Suku, noke vaka tela vo cisola, oloneke viosi.

## **NASOMA AFRICANA MPENDA OSANDA LO SUKE**

